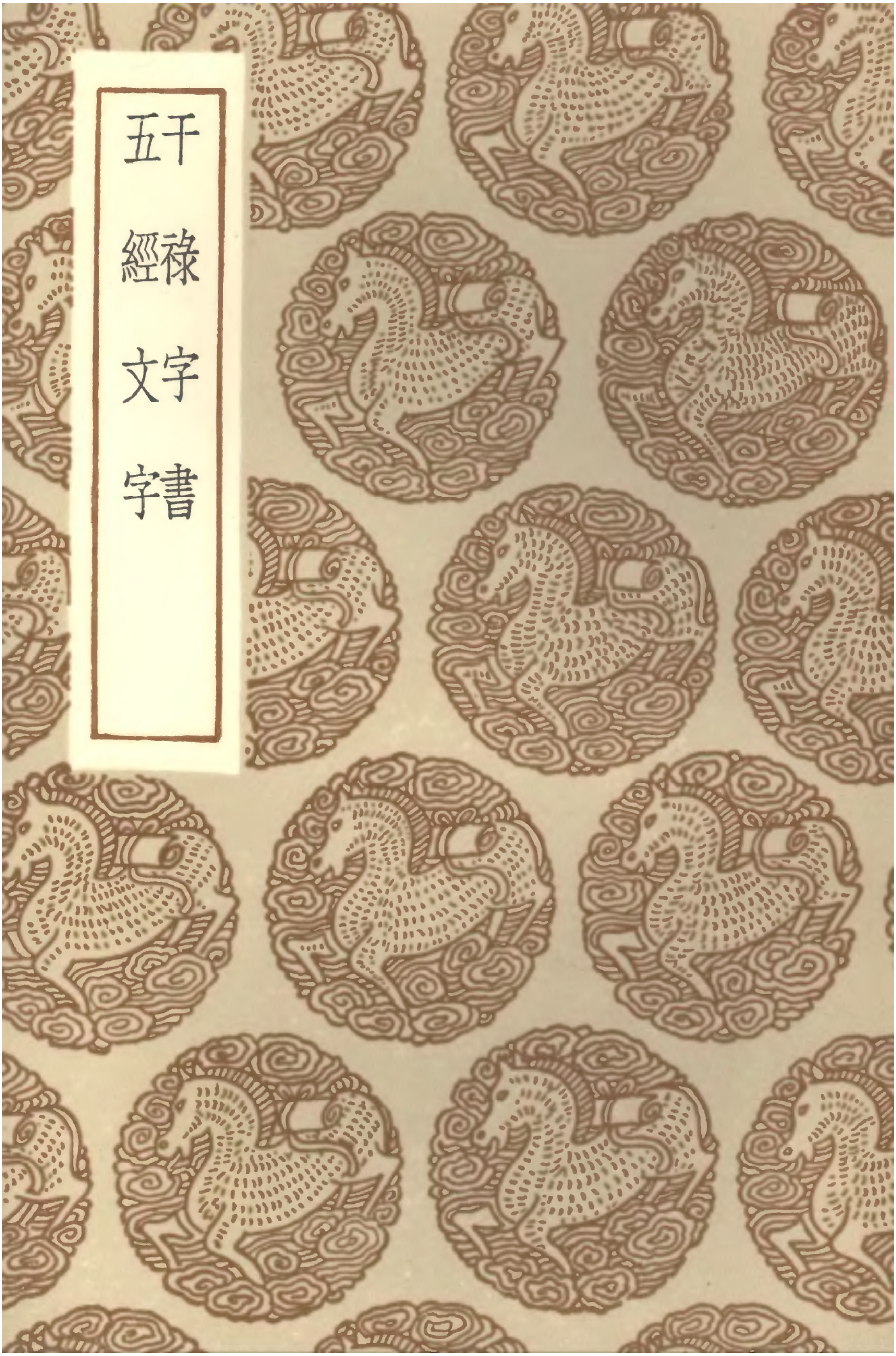
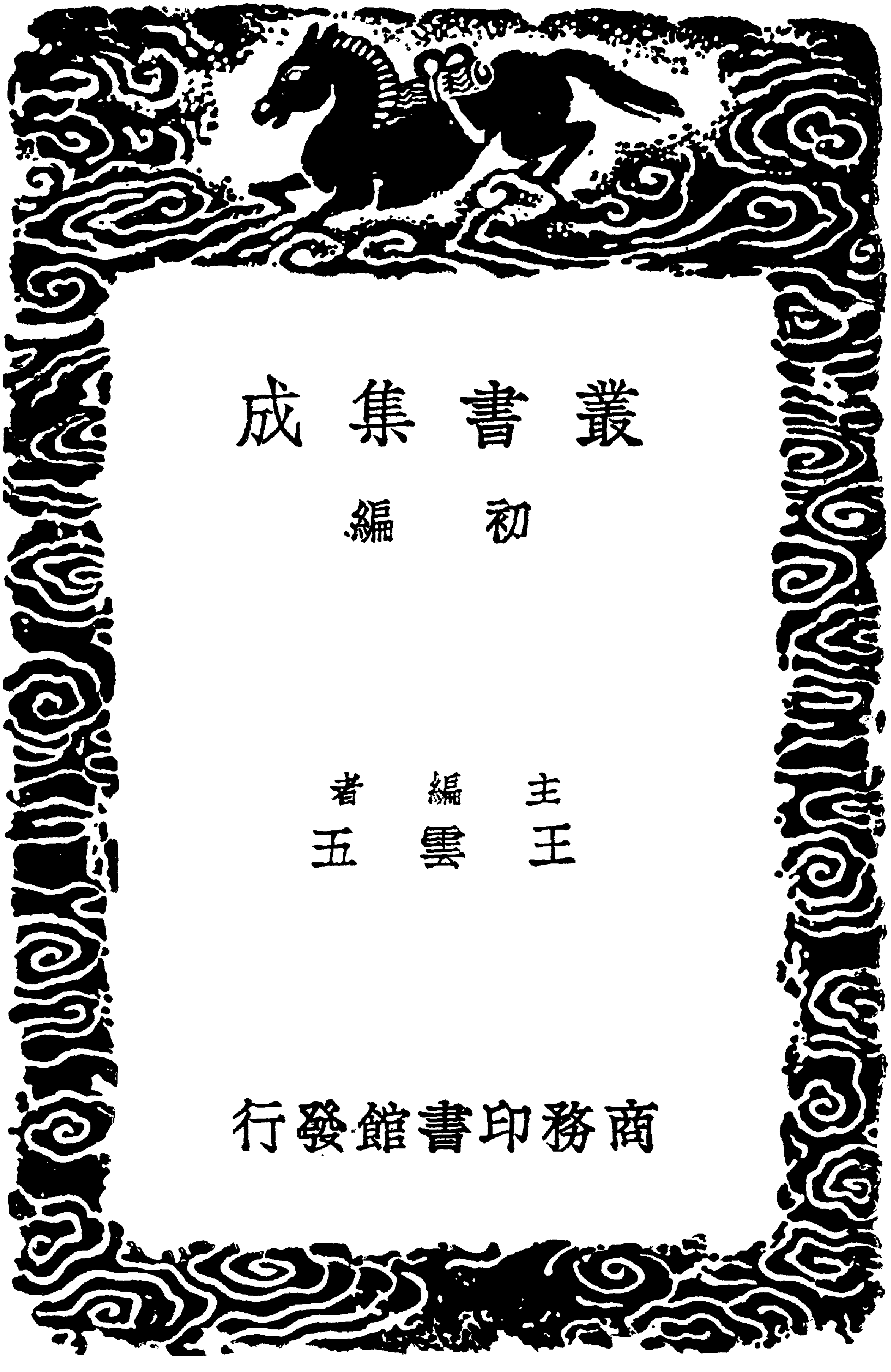


干祿字書
五經文字

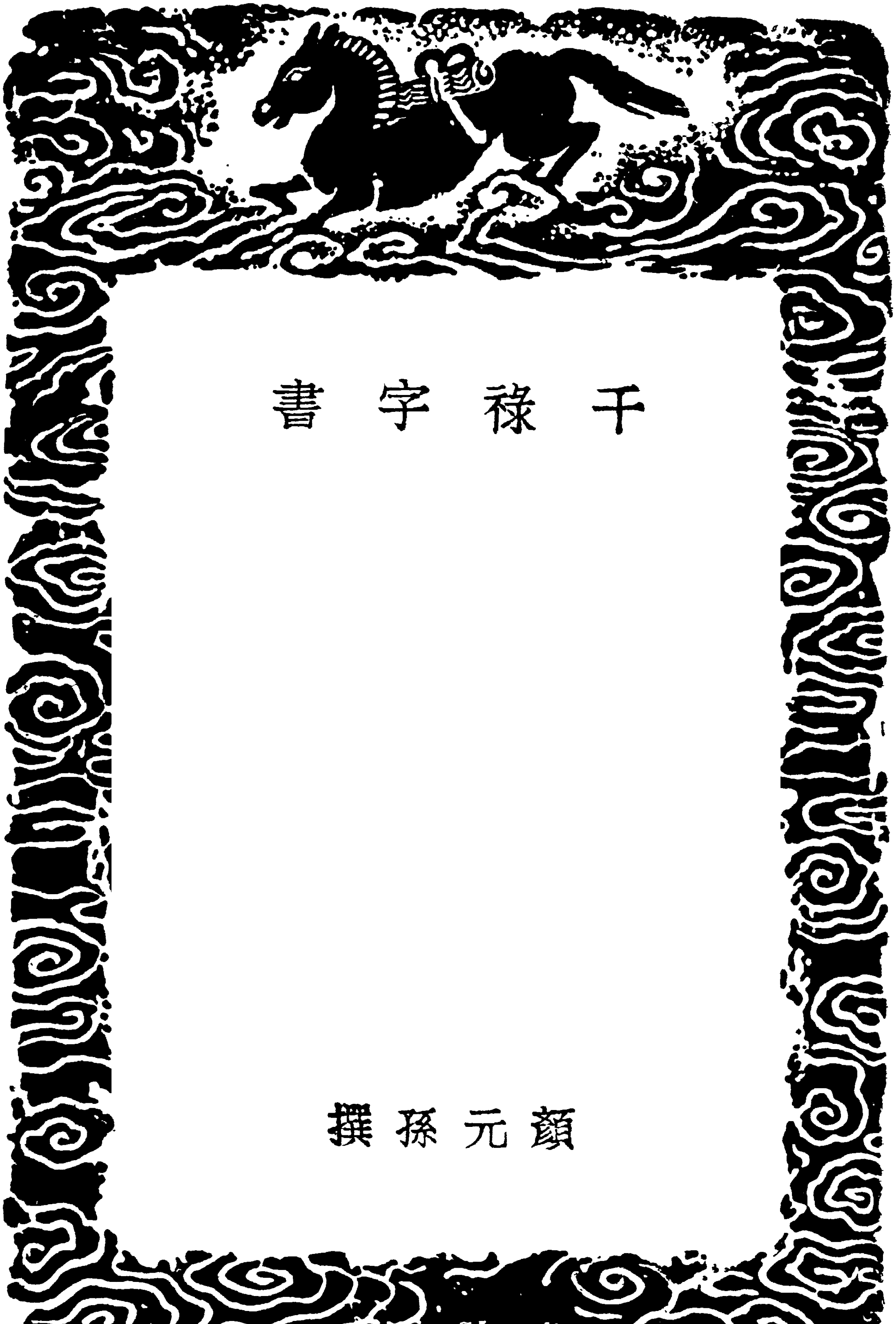


叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



干祿字書

顏元孫撰

本館叢書集成初編所選夷門廣牘小學彙函及後知不足齋叢書皆收有此書後知不足齋本影刊石刻序跋不全小學彙函本亦仍石刻殘字惟夷門廣牘本完全無闕故據以影印

干祿字書目錄

總論
平聲
上聲
去聲
入聲
刺史楊漢公跋
成都勾詠跋
丹陽孫沐跋

干祿字書目錄終

干祿字書

朝議大夫滁沂豪三州刺史上柱
國贈祕書監顏元孫撰第十三姪
男金紫光祿大夫行湖州刺史上
柱國魯郡開國公真卿書

明
嘉禾周履靖校正
金陵荆山書林梓

史籀之興備存往制筆削所誤抑有前聞豈唯豕上加三蓋亦馬中闕五追斯以降舛謬寔繁

積習生常爲弊滋甚元孫伯祖故秘書監貞觀中刊正經籍因録字體數紙以示讎校楷書當代共傳號爲顏氏字樣懷鉛是賴汗簡攸資時訛頻遷歲久還變後有羣書新定字樣是學士杜延業續修雖稍增加然無條貫或應出而靡載或詭衆而難依且字書源流起於上古自改篆行隸漸失本真若揔據說文便下筆多礙當去泰去甚使輕重合宜不揆庸虛久思編緝頃因閑暇方契宿心遂參校是非較量同異其有

義理全僻罔弗畢該點畫小虧亦無所隱勒成一卷名曰干祿字書以平上去入四聲爲次（每轉韻處朱點其上）具言俗通正三體（大較則有三體非謂每字總然）偏旁同者不復廣出（謂公殳氐冋日召之類是也）字有相亂因而附焉（謂彤肜宂究禕褘之類是也）所謂俗者例皆淺近唯籍帳文案券契藥方非涉雅言用亦無爽儻能改革善不可加所謂通者相承久遠可以施表奏牋尺牘判狀固免詆訶（若須作文言及選

（曹銓試兼擇正體用之佳）所謂正者並有憑據可以施著述文章對策碑碣將爲允當（進士考試理宜必遵正體明經對策貴合經注本文碑書多作八分任別詢舊則）有此區別其故何哉夫筮仕觀光惟人所急循名責實有國恒規既考文辭兼詳翰墨昇沉是繫安可忽諸用捨之間尤須折衷目以干祿義在茲乎緪短汲深誠未達於涯涘岐多路惑庶有歸於適從如曰不然請俟來哲

平聲

聡聦聰上中通下正諸從忩者並同他皆倣此
㓛功上俗下正
冡蒙藂叢筒筩並上通下正
童僮上童幼下僮僕古則反是今所不行
東東馮馮䧺雄虫蟲並上俗下正
沖种上沖和下种幼
躬躳並正
彤肜上赤色徒冬反下祭名音融
龍龍龍從從從並上中通下正
逄逢上俗下正諸同聲者並準此唯降字等從夅
恭恭庸庸並上俗下正
穠穠穠華字上通下正
兇凶上通下正

亦懼也許勇反 **鐘鍾** 上酒器下鐘磬字今並用上字 **邦邦雙雙支支巵卮篩簁戱戲規規児兒澌澌𢀩差窺窺** 並上俗下正 **羸羸篪箎** 並上通下正 **麾撝** 上旌麾下謙撝字其指撝亦作麾 **隋隨** 上國名下追隨 **羈羇** 上羈勒下羇旅 **祇秖** 上神祇巨移反下適秖章移反 **卑畁** 上尊卑下畁與必寐反 **禕褘** 上禕美音漪下褘褕音暉 **辤辝辭** 上中並辤讓下辭說今作辤俗作辭非也 **茲茲茲耆耆耆夔夔夔鴟鴟鴟醫毉醫** 並上俗中

通下正私私趑趑淄淄𡰥尼蚩蚩釐釐並上俗下正狸貍夷夷龜龜衰衰碁棊丕丕絲絲疑疑並上通下正貽詒上貽遺下詒言齍齋上齍粢音咨下齋戒側皆反微微徽徽輝暉肥肥歸歸胥胥虛虛疏踈扵於葅菹猪豬鋤鉏並上通下正蒭蒭芻上中通下正膚膚膚上俗中通下正俞俞殳殳並上俗下正諸從殳者並準此儒儒襦襦駈驅厨廚並上通下正扶扶上俗下正鳧鳬上通下正苻符上人姓下符契鶵雛並正麁

麁麤上中通下正此與精粗義同今以粗音才古反相承已久

壷壺爐鑪蒱蒲蘓蘇啚圖並上俗下正

徒徒上通下正

塗途上塗泥下途路

徂殂上徂下死

黎黎埿泥蜺霓並上俗下正

溪谿丫兮携攜並上通下正

堤隄上俗下正

互氐上通下正諸從氐者並準此

賫齎上通下正

隮躋並正

稽稽上俗下正

鷄雞並正

犀犀上俗下正

棲栖並正

鞋鞵蛙鼃並上通下正

崖涯上山崖下水際亦音儀

埋薶懐懷犲豺並上通下正

堦

階階砌字上俗下正合作階級之階　俳徘上俳優字音排下徘徊字音裴　揩楷上揩洗苦皆反下模楷苦駭反　灰灰臺臺囬回並上俗下正諸字有從回者並準此　頹頹盃杯並上通下正　珎珍㞙辰鄰隣麐麟並上通下正　瞋嗔上瞋目下嗔怒　乇乇上乇厄下乇聚　分分裙帬並上通下正　殷慇上殷姓下慇懃　筋筋上通下正　忻欣並正　勤懃上勤勞下慇懃　猿猨蝯上俗中通下正今不行　黿黿原原樊樊並上俗下正　飜翻上通

下正 惌冤 上俗下正 鴛鴦 上鴛鴦下鴛鴦 蕃藩
上蕃禺亦音繁下藩屏 肫豚 鐏樽巛坤 並上通
下正 見完 寛寛冠冠看看单單 並上俗下正 安
安 上通下正 懽歡 並正 磐盤 上磐石下盤器 餐
飧 上千安反字亦作飧下息魂反 删删閞關攀
攀 並上俗下正 鰥鰥 鰥寡字上通下正 乹乹乾
上俗中通下正下亦乾燥 虔虔 上通下正 遷遷
牽牽邊邊怜憐全全權權愆愆焉焉 並上俗下
下 燃然 然燒字上通下正 年秊厘廛延延雋儁

鈆鉛（沿船並同）䳒鳶專專甎塼（並上通下正）煙（並正）弦絃（上弓弦下琴絃）㒰企（上高舉見許延反鮑明遠書勢云鳥企望丘賜反）颷飆（上俗下正）標摽（上標記字必遥反下摽梅字頻小反）喬喬尭堯蕉樵析料齠髫（並上俗下正）迢遰（並正）燋焦（焦爛字上通下正）梟梟（上通下正）僥僥（並僥倖字古堯反相承已久字書作儌今不行用僥亦僬僥字謂南方短人也音譙堯）鵰雕（並正）彫凋（上彫飾下凋落）宵霄（上夜下

雲霄俗作霄非也**妖祅**上妖冶下祅祥今亦用上字**䌛繇**上皐繇字下卜兆辤音胄**餚肴**上俗下正**巣巢**上通下正**抄杪**上初交又初教反下杪末字弥小反**睾臯皐**上俗中通下正**篙篙**所以刺船上通下正**窂牢鼇鼇翺翱**並上俗下正**曺曹**上通下正**褭裊**並正多用下字**謟諂**上上高反謟字同聲者並從舀下丑冉反諂字同聲者並從臽**鼍鼉**上俗下正**騾驘靴鞾呵訶**並上通下正**歌謌**並正多用上字**苽瓜鴉鵶**並上俗

下正　衙庌耶邪柤樝槎查䛳誇𪊍麚　並上通下

正　覃覃蠺蠶　並上俗下正　含含舩船　並上通下

正　墻𤖯牆床牀牀庄莊　並上俗中通下正其

粧扮合用此字相承從米已久　商啇𩡧觴　並上

俗下正　膓腸　上通下正　塲𡏖場　上音長中音傷

下音亦　壃彊強彊瘡創　下亦創造　章章羌羌粮

糧　並上通下正　凉涼　炎凉字上俗下正　傍旁㫄

上中通下正　臧臧臧　上俗中通下正　甞嘗囊囊

凰皇　鳳皇字並上俗下正　䘮喪光灮𡵂岡剛剛

並上通下正芒邙北邙山上俗下正上芒刺字音亡黌黌橫橫迎迎旍旌明明京京輕輕盈盈上通下正贏嬴上贏多下秦姓鎗鐺上鐘聲下楚庚反鐺音當今並以爲鐺釜字更無別體亨享上亨通亦亨宰字下祭享字庭庭坰坰靈靈並上俗下正冥冥萍萍並上通下正耕耕上俗下正甖罌爭爭並上通下正劉劉劉上俗中通下正流流上俗下正留留上通下正休休上通下正鄒鄒郵郵收收牟牟上通下正球璆並正脩

修上脯脩下修飾兜兜溝溝餱餱並上通下正
陰陰陰上通中下正簮簪侵侵並上俗下正砧
碪上通下正字亦作椹衿襟並正婬婬上婬蕩
字音淫下妖媱字音遙潛潛上俗下正塩鹽簷
擔僉僉奩匳音連詹詹沾霑並上通下正凴憑
上通下正氷水輿輿矜矜勝勝繩繩陵陵並上
通下正淩凌上浸淩下氷凌蒸烝上衆也火氣
亦祭名今並通用上字楞稜（弘）（弘）滕滕上俗下
正能能凾函上通下正鑒鑒又古懺反上通下

正　凡凡　上俗下正

上聲

擁壅　上擁持下壅塞　朧壟　上朧坂下丘壟　冢塚
上冢嫡下塚壟　悚竦　上惻悚下竦敬　蜯蚌　講講
並上通下正　徙徙　上通下正　帋紙　氏氏　並上通
下正　伎枝　此此　尔介爾尒　並上通下正　百旨旨
上中通下正　光兕兕　上俗中通下正　峙峙跱　上
俗中下正　市市　裏裏　恥恥　齒齒　並上俗下正　心
止　軌軌　並上通下正　宄究　上姧宄字下究竟字

否否（可否及否泰字同今俗並作否非也）圯圮（上圯毁下圮橋）喜憙（上喜樂下憙好許吏反）臺臺（上俗下正）幾幾（上通下正）旅旅黍黍巨巨（並上通下正）舉舉与與所所楚楚敘敘（並上通下正）褚褚（上竹呂反下丑呂反）儛舞黼黼（並上俗下正）俯俛（並俯仰字俗以俛音免非也然作上字爲勝）竪豎取取（並上通下正）皷鼓（上俗下正）殺殺士土虎虎苦苦（並上通下正）覩睹（並正）簿薄（上簿籍下厚薄）軆體蠡蠡（並上俗下正又力

奚反禮礼竝正多行上字洗洒竝正上亦姑洗字下亦洒掃字啓啓袮禰竝上通下正觧觧解上俗中下正罷罷上通下正採寀上通下正綵彩上繒綵下光彩餒餧上奴罪反下於僞反隠隱隱上俗中通下正笋筍准準巹登竝上通下正堇槿上堇菜下木槿愍憫上愍傷下憫默殞殞上墜下死偃偃坂阪上通下正阪亦阪泉字蒲板反菀苑上藥名下園苑夲本懇懇衮衮竝上通下正断斷斷上俗中通下正欵款亶亶散

散濍滿竝上俗下正憤滿字亦濍一音亡本反
浣澣椀盌斡笴竝上通下正秆稈竝正篹纘上
纂組下纘繼版板上通下正下亦板蕩字簡楝
上簡册下揀擇相承並用上字典典舛舛竝上
俗下正壐薾尠尟兖兗汚洒竝上通下正剪翦
上俗下正瑑琢上珪璧文音篆下琢玉竹角反
叐夭遶繞赵趙肇肈坒兆竝上通下正巧巧齩
䶧竝上通下正㛐嫂嫂上俗中通下正燥燥上
俗下正掃埽上通下正棗棗蚤蚤藻藻搗擣𦗼

暭𦒳老𢙱惱並上俗下正皂皁藁槀寳寶考考並上通下正坐坐坒上俗中下正璅瑣菓果果木字並上俗下正寘寘寡上俗中通下正寫寫假假並上俗下正𤰞卑瓦瓦鮓鮺並上俗下正粽糉糂上蚤爪粽中下並羨粽覽覽攬擥並上通下正養養兩兩枉枉上俗下正象爲纏纏爽爽並上通下正奔奔驙駔慗整（公）（田）並上俗下正景景永永騁騁礦鉡並上通下正鯁哽上刻在猴下哽咽作鯁亦通並竝上通下正亦音蒲

猛反 逈迥 上俗下正 冷泠 上力鼎反下力丁反
友友丑丑阜阜缶缶牖牖受受旧臼 並上俗下
正諸字從臼者並準此 咎咎韭韭畝畝 並上通
下正 走走赱 上中通下正 后后苟苟狗狗 並上
俗下正 叟叜 上通下正 扣叩 上牽馬也下叩擊
也亦作扣 寑寢 上通下正 甚甚 上通下正 忝忝
上俗下正 撿檢 上撿束字音歛今以爲撿校及
撿尋字下書檢及檢則字居儼反 拯拯 上通下
正 等等 上通下正 減減 上俗下正

去聲

涷凍夢夢竝上俗下正毳毳竝正義義譬譬竝
上俗下正戲戲上通下正偹偹備寐寐寐竝上
俗中通下正類類置置戀戀秘祕嗣嗣亟亟竝
上俗下正器器上通下正鼻鼻師師飼飤弑弑
竝上通下正愧媿懿懿竝正毅毅毅上俗中通
下正貴貴上通下正着著著上俗中通下正御
御庶庶竝上俗下正遽遽筯箸竝上通下正勾
句數數竝上俗下正喻諭上通下正慕慕度度

步步 並上俗下正 妬妬顧顧菟兎厝措 並上通下正 醋酢 上酸也下酬酢字今並作酢 傃遡 向也並正 宮害帶帶泰泰 並上俗下正 㝡冣兊兑 賴賴鱠膾 並上通下正 聟聓壻嵗歲歳 並上俗中通下正 閑閑荔荔戾戾𨽻隸弊弊祭祭藝藝 裔裔勢勢瘞瘞 並上俗下正 稧禊契契脆脃繫繫継繼薊薊 並上通下正 叡睿篲彗 並正 苐第 次第字上俗下正 逮逯 上及也徒計反俗音徒再反非也下人姓音錄 派派掛挂 上俗下正 畫

畫上通下正 隘阨恠怪竝上俗下正 戒戒介介竝上通下正 佩珮上帶也下玉珮也古竝作佩 学孛對對竝上俗下正 退退輩輩袋帒再再刻劾竝上通下正 塊凷竝正多行上字唯刀書作凷 廢癈上妨廢下癈疾 㓞祓祓除字音廢亦音拂上俗下正 喙啄上許穢反下丁角反 訙訊

胤 晉晋舋釁竝上俗下正 𠫤吝慭憖齓齔疢疢 隽儁竝上通下正亦作俊字 奮奮糞糞竝上俗下正 訓訓上通下正 憲憲上俗下正 獻獻券券

劵字本從刀從力古倦字 建建 並上通下正 万

萬 並正 遁遁 上俗下正 噴歎 並正 𥸨粲乱亂 偘

侃奂奐嘆歎舘館菻蒜笇筭 並上俗下正 愞懦

竄竄爨爨 並上通下正 宦宦簒篡 並上俗下正

諫諫鴈鴈 並上通下正 麺麪變變羨羨 並上俗

下正 讌燕宴宴遍徧 並上通下正 線綫 並正 卞

弁 上人姓下皮弁古並作弁 廌薦 上本獬廌字

獬豸獸也音丈買反相承別用豸字以廌舉字

作薦亦通 𠮦名召 上俗中下正諸從名者準此

粜糶吊弔　並上俗下正　燿曜咲笑　並上通下正　廟庿　並正　皀皃貌　上俗中通下正　効效　上功下放效字或作斅　校校　上比校下校尉　棹櫂　上通下正　橈橈　上奴效反又音饒下撓擾字火高反　閙吏　上通下正　盜盜掾操暴暴𨃰躁　並上俗下正　竈竈　上通下正　耄耄　上通下正　馱馱壍塹　研草　並上俗下正　夏夏　上俗下正　覇霸　上通下正　射䠶赦赦　並正　蹔暫　上通下正　闇暗　上幽闇下日無光今行下字　近匠況況恙恙　上俗下正　㨾

樣狀狀壯壯並上通下正竟競夐夐勁勁並上俗下正硬鞕孟孟𤴓正並上通下正凊清温凊字俗作清非也倿佞上俗下正聽聽定定廷廷並上通下正今俗音庭非也臰臭廐廄舊舊貧貿富富售售並上俗下正獸獸並正鬪鬪鬭上俗中通下正𡨥寇上俗下正紝絍並正音汝鴆反譛譖上俗下正艶豔上通下正爓餤並正秤稱上俗下正應譍上物相應下言相譍嶝隥上通下正汎泛並正

入聲

穀穀菐菐僕僕 並上俗下正 曝暴 上通下正 宍肉夙夙肅肅倏倏 並上俗下正 尗叔 上通下正 鞠鞫 上鞠養又蹴鞠其六反下鞫罪 孰熟 上誰也下煮也古作孰今不行 沃沃嚳嚳 並上俗下正 督督篤篤 並上通下正 局局局 上俗中通下正 足足屬屬 並上通下正 學學權權 並上俗下正 朔朔朔朔斵斵邈邈 並上通下正 岳嶽 並正 樸朴 上樸素下愿朴字亦鞕普卜反 悉悉悉 上

俗中通下正 脨膝 迉匹 𢀿率 涞漆 並上俗下正

逸逸 卒卒 窋窟 並上通下正 帙袠 昵暱 並正 歘

㪉 欝欝 虱蝨 乞乞 並上俗下正 厥厥 闕闕 癹發

上俗下正 襪韤 上通下正 勃勃 突突 奪奪 並上

俗下正 煞敘殺 上俗中通下正 㧞拔 上俗下正

鐡鐵鐵 上中通下正 莭節 决決 蔑蔑 熱熱 滅滅

並上俗下正 鼈鼈 鈌缺 切切 竊竊 徹徹 潔潔 並

上通下正 悊哲 並正 孽孼 上庶孽下妖孼 刷㕞

上刮刷下拭㕞 噎咽 上食噎下咽喉亦嗚咽 余

糴敵敵狄狄嫡嫡闃闃並上俗下正析析歷歷覔覓並上俗下正鶂鷁上六鶂下鷁首戚慼上親下憂益益席席索索栢柏並上俗下正隙隙郄郤腋掖並上通下正跡迹役役蹠跖摭拓並正下亦開拓字貊狛蠻貊字上通下正其獸名者字作貘弈帟上赫弈下帷帟藉籍上藉草下簿籍筴筞策上俗中通下正冊冊草革醎鹹並上通下正搤扼並正摘擿上採竹革反下糾擿他歷反雜雜上通下正臘蠟上臘祭下蜜俗字

從蔦非也踰踰迊帀運匝並上通下正狹狭插揷並上通下正恊協獦獵並上通下正樴楫輙輒並上通下正慴慴上懾下失氣也亦作讋怗帖上安怗下券帖澁澀緝緝並上俗下正諸與緝同聲者並準此若若上通下正禴礿並正瀹爚上煑瀹下煜爚鑿鑿壑壑惡惡鶴鶴並上俗下正狢貉愽博並上通下正蘀籜上草木落下笋皮也餝飾棘棘禝稷直直色色穡穡貣貣嘿默並上俗下正𢦏或惑惑並上通下正克尅上

克能下尅勝脅脅刦刦並上通下正

干祿字書

有唐大曆九年歲次甲寅正月庚子朔七日
景午眞卿於湖州刺史宅東廳院書之

干祿字書終

太師魯公忠孝全德儀形古今存道歿身煥乎國史文學之外尤工隸書盡鍾繇之精能極逸少之楷則頃因左宦會牧茲郡才大事簡居多餘閑錄干祿字樣鐫于貞石仍許傳本示諸後生一二工人用爲衣食業晝夜不息刓缺遂多親姪顒頃牧天台懼將磨滅欲以文字移於他石資用且之不能克終漢公謬惣棠陰獲覩墨妙得以餘俸成顒之意自看摹勒不差纖毫庶使筆蹤傳於永永時開成四年六月廿九日刺

史楊漢公記

柳公權對穆宗用筆法曰心正則筆正是言也雖公權時以筆諫然論書法理固如是余觀顏魯公筆蹟乃知公權之言不妄魯公忠正人也功名事業列於國史其全德偉行英風義烈貫映千古文學之外尤工隸書大小二體筆力遒勁如服介胄如冠獬廌凜凜乎若誚盧杞而叱希烈有不可犯之勢蓋其心畫所寓誠可畏而仰之往由左宦臨牧吳興暇隙書干祿字樣鐫刻于石傳示後生然石刻在刺史宅東廳院傳

之惟艱故世罕得善本而蜀士大夫所見惟板刻尤鮮得其眞府尹龍閣宇文公比刺湖州得魯公所書與楊漢公所摹二本特爲精詳公深喜魯公書於干祿字樣尤致意焉非獨愛其字樣而且愛其書法之工非止愛其書法而又愛其心術之正惟愛之篤故惜其久而淪廢於是俾以楊蜀二本叅校若顏書之刓缺者以二本補焉不可推究者闕之合通顏書之士摹勒刊石于泮使學者矜式且欲所傳之廣噫魯公所

書寔大曆九年自大曆至開成僅踰甲子石已刓缺姪顥欲移他石不果後刺史楊漢公摹勒成顥志時開成四禩也自開成歷五季迄皇朝距今凡五甲子漢公傳本亦寖磨滅魯公真跡所存纔十四五爾劉公去郡今復幾載其石存亡不可知幸而存焉無好古博雅君子寶而護之且有風雨摧剝之虞則彼筆蹤或未可保今公再傳茲石雖謂摹刻失真然梗槩猶在學者意解神悟尚庶幾得髣髴於斯抑自公始也紹

興壬戌八月既望梓學教授成都勾詠記

左遂王幼文

同宗王材刻

右干祿字書再以魯公石刻校之多所更定惟平聲有箎字在四支韻中是作壎箎之篪當竹下从虒今乃从虎自讀爲虎而非可音池也上聲有惚字在十九皓韻中同爲惱字攷字書惱字別無此體即恍惚之惚也音忽夫此帖自唐入宋已經傳刻當時亦云寖磨滅矣況後世苟簡書寫而正之風日遠又安知非烏焉馬之類乎二字俱誤無疑姑識于此

嘉靖丁亥歲春丹陽孫沭書

五經文字

張參撰

本館叢書集成初編所選小學彙函及後知不足齋叢書皆收有此書後知不足齋本從唐石本覆刊字大清晰故據以影印

五經文字序例

易繫辭曰上古結繩以理後代聖人易之以書契百官以理萬人以察盖取諸夬夬決也王庭孚號決之大者決以書契也建周禮保氏掌養國子以道教之六書謂象形指事會意形聲轉注假借六者造字之本也雖蟲篆變體古今異文離此六者則爲謬惑矣王者制天下必使車同軌書同文故教人八歲入小學文有疑者則必闕而求之春秋之末保氏教廢無所取正各遂其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣

蓋夫子少時人猶有闕疑之問後亡斯道歎其不知而作之也蕭何漢制亦有著法太史試學童諷書九千字乃得爲吏以六體試之吏人上書字或不正輒有舉劾皆正史遺文可得焯知者也劉子政父子校中祕書自史籀以下凡十家序爲小學次於六藝之末後漢許叔重收集籀篆古文諸家之學就隸爲訓注謂之說文時蔡伯喈亦以滅學之後經義分散儒者師門各滯所習傳記交亂訛僞相蒙乃請刊定五經備體刻石立于太學之門外謂之石經學者得以

取法焉遭離變難僅有存者後有呂忱又集說文之所漏略著字林五篇以補之今　制國子監置書學博士立說文石經字林之學舉其文義歲登下之亦古之小學也自頃考功禮部課試貢舉務於取人之急許以所習爲通人苟趨便

不求當否字失六書猶爲壹事五經本文蕩而無守矣十年夏六月有司以職事之病　上言其狀　詔委國子儒官勘校經本送尚書省參幸承　詔旨得與二三儒者分經鉤考而共決之互發字義更相難極又以前古字少後代稍

益之故經典音字多有假借（謂若借后爲後辟爲避大爲太知爲智之類經典通用）陸氏釋文自南徂北徧通衆家之學分析音訓特爲詳舉固當以此正之（唯今文尚書改就今字刪定月令依其時進本與釋文音訓頗有不同）卒以所刊書于屋壁雖未如蔡學之精密石經之堅久慕古之士且知所歸然以經典之文六十餘萬既字帶惑體（若鼏冪同物禮經相舛蒍蓮同姓春秋互出詁故同義詩題交錯之類）音非一讀（若鄉原之鄉爲嚮取材之材爲裁兩音出於一家而不決其當否）學者傳授義有所存離之若有失合之則難並至當之餘但未發其傍而已猶慮歲月滋久官曹代易儻復蕪汙失其本眞乃命孝廉生顏傳經收集疑文互體受法師儒

以爲定例凡一百六十部三千二百三十五字分爲三卷說文體包古今先得六書之要（若古文作明篆文作朙古文作坐篆文作㘴之類古體經典通行不必改而從篆）有不備者求之字林（若祧禰逍遙之類說文漏略今得之於字林）其或古體難明衆情驚懵者則以石經之餘比例爲助（若宎變爲宜𣈆變爲晉之類說文宎𣈆人所難識則以石經遺文宜與晉代之）石經湮沒所存者寡通以經典及釋文相承隸省引而伸之不敢專也（若舊變爲壽㮚變爲栗之類石經湮沒經典及釋文相承作耳）近代字樣多依四聲傳寫之後偏傍漸失今則采說文字林諸部以類相從務於易了不必舊次自非經典文義之所在雖切於時略不集錄以明爲經不爲字也其字非

常體偏有所合者詳其證據各以朱字記之俾夫觀省無至多惑大曆十一年六月七日司業張參序

五經文字卷上

國子學　凡卅六部

一木部　二手部（又作扌）

三才部（又作戋）　四牛部

五爿部（音牆）　六羊部

七米部　八釆部（白莧反）

九人部（又作亻與人同）　十彳部（丑亦反）

十一辵部（丑斫反）　十二廴部（弋忍反）

十三走部　十四止部

十五缶部　十六癶部（音撥）

十七宀部（彌先反）　十八穴部

十九冂部（彌狄反）　廿勹部（音包）

廿一冃部（莫保反）　廿二冃部（莫報反）

廿三目部（又作罒）　廿四鼎部（丁泠反）

廿五鼻部　廿六罒部（亡往反）

廿七且部　廿八貝部

廿九肉部（又作月）　卅月部

卅一舟部（又作月）　卅二丹部（又作月）

卅三角部　卅四魚部

卅五酉部　卅六鹵部

木部（冒也冒地而生從屮下象根形今依石經省作木凡字從木皆放此）

凡壹伯玖拾貳字（陸字重文）

柿柹（上芳吠反見詩注下音仕從木從𠂔聲𠂔音姊）樝（側加反又作柤見禮記）柟（人占反）梅（從每每字下作母從毋者訛毋音無諸從毋者放此）楷（口解反）桃桃（上說文下石經凡字從兆者皆放此）梫（七任反桂也）樿（之善反見禮記）本本（上說文從木一在其下今經典相承隸省）柢（丁奚反又丁系反）果（從木上象子形是果實字相承加草者於義無據）標（匹小反又必揺反一曰排）杪（名小反木末也）朶（都果反象樹木垂形見易）枵（許驕反歲名）樛（糾由反）梴（丑延反木長皃見詩頌）

杕（徒計反見詩）槀（苦老反木枯也）築築（上說文下石經）極（作拯訛）梢（音蕭又山交反見考工記）樸（音朴作撲者訛）桷（椽也）楊（木名）檐（弋占反）栭（音而）樀樀（丁曆反上說文從啻下石經凡敵滴適之類皆從啇）楆樓（上說文下石經）椐（羌居反樻也見詩大雅）櫂（與棹同見詩注）橭（音枯榆木之一名見周禮）橑（音老車蓋之弓見考工記）桯（音盈車蓋之杠見考工記）枋（彼命反古柄字見禮經）桁（戶庚反見禮經）檠（巨京反又巨領反見禮經）梗（音庚木名見詩小雅）棫（音域見詩大雅）槷（魚列反撅也又讀如涅臬字書無文見考工記）臬（法也又與槷同）榼（苦臘反見春秋傳）

楗（音健見考工記）檿（烏簟反山桑也）梏（音穀又音覺見禮記）柧（戶化反見春秋傳）檀（大丹反）棷（音叟薪也禮記以爲郊棷之棷）橁（丑旬反木也與杶同物而異名見春秋傳）杶（丑旬反）楛（下苦反）朾（他丁反見春秋傳）桺柳（上說文下經典相承隸省）棣（徒計反）柝櫜（他各反二同上見易下見周禮）樠（莫昆反木名又郎蕩反見春秋傳）栝檜（二同上見夏書下見詩又苦活反見商書）柏（巴革反經典相承亦作栢）杇（一孫反見論語）槾（莫干反見論語）梱（苦本反門橛也）杝（弋支反架也禮記亦作椸又音褫見詩小雅）檴（從手者古拳握字今不行俗作擭訛）櫌（音憂耰種見論語經典及釋文皆作

耰）欘（陟玉反斫也）櫡（知略反見考工記）櫛楖（二同下見考工記）析（先狄反作㭊訛）椑（步皆反又步覓反親身棺見禮記又薄兮反見周禮）機（從手者訛）杼（杼軸之杼）棖（丈行反）椯（丁果反捶也）椎槌（二同並丈追反並擊也下鼓槌）欑（才丸反）柎（方于反）枹（音浮鼓槌也）椌（口江反）柷（柷敔樂名）枑（行馬也音互見周禮）梐（傍禮反見周禮）棧（仕諫反）樏（力佳反山行所乘）棜（一據反）梁（從水從刅從木作梁者訛）楫（音接經典及釋文或作檝）校（音教又音效皆從木）橫（從手者訛）樔（助交反）檇（子隨反見春秋傳音醉）椓（竹角反）梡（戶管反見禮記）梄槱

（並音酉上柞楢木名見論語下積木燎之見周禮）檻（下減反）柙
（與匣同見論語）桴（說文作椁石經作桴）楬（表木見周禮）檮
（大牢反檮杌字）樞（叱朱反）檢（檢察之檢居儉反從手者撿手
之撿音斂）槎（助雅反見虞書注）榷（公卓反木上橫木所以渡）楘
（蒙毒反見詩風）蘖（五末反見商書）梟（公幺反從鳥在木上隸省）
桑（作桒訛）槩（公代反）栲（苦老反見詩風）榖榖
（木名上說文下經典相承隸便移木在左非禾字也）榦（古但反楨榦字）椽
（丈緣反）休（象人息木陰加點者非）橈（枉橈之橈女絞反俗從手者撓
擾之撓火刀反）樵（木也一曰薪）楅（彼力反柬也又音福見周禮）
栻（音式卜局也見周禮注）柚（柚橘也又杼柚字見詩）槃（音盤）

棲（巢也作栖同）枓（音主勺也見禮記）杓（匹幺反斗柄見
禮記）椹（竹壬反射質也見周禮詩或體以爲桑葚字）模（法也）柂
（弋支反棺也字林又爲柂架也經典多以杝爲之）柲（彼利反戈柄）
㮍槹（上音結下音皐所以汲也）架（禮記作枷）桴
（編竹木見論語）杠（古窻反牀前橫木今經典用爲旌旗杠從手者舉鼎
字）梜（工洽反又古協反見禮記）楚（從疋）棼（扶云反亂
也）欒（見春秋傳）楯棱（力登反見禮記注）枇
（音毗）杷（皮巴反）棃（力知反）楀（音矩氏也見詩小雅）
樕梀（上音速樸樕字見詩下所革反從束束音七賜反自此已
下並見爾雅）樆（山梨也）槄（他刀反）榎（古雅反）

槸（牛勢反）椵（工下反又音加）檵（公地反又音計）栘（上兮反）繫（工系反）栩（香羽反）柜（九呂反木名）櫰槐（上音懷大葉而黑下音迴今經典通以下字音懷）樅（千凶反）欇（之涉反木名）朹（音求）枌（扶文反）桵（人隹反）楔（先列反又古鎋反荆桃也）樧（山列反）檓（大椒）栱（居壅反木名也）櫖樗（並丑餘反上散也下木名）欃（叉咸反）槍（叉庚反欃槍星名也）椞（音突）榹（山桃也）楎（許韋反）樴（音特）榰（音支柱也）桏（音邛）榽（音奚）榼（音醘）樻（音二）椔（壯利反立死也）楩（婢善反）枲（從台從朩朩音匹刃反今唯枲字從朩經典久相承從朩今故移就朩部後以明不從朩也）

手部（拳也凡在左者皆依石經作扌）

凡壹伯伍拾貳字

指指（上說文下石經）拇（大指）摳（口侯反摳衣也）揖（一入反從咠作揖訛）拱拲（並音鞏上拱手下見周禮）㨒（苦圭反見禮經）按（烏捍反見詩大雅）撋（如專反見詩注及考工記）拍（音博）掤（音冰以覆矢也見詩風）攕（音衫女手詩作摻）搢（插也或以縉爲此字訛）捝（他活反又徒活反捶打也）揃（子善反搣也搣止列反見周禮注）摝（音鹿振之也見周禮）擭（寒步烏郭二反柞鄂也阱淺則施）掔（烏亂反見禮經）揱（音消纖小也見考工記）

摺搚（二同路合反又作拉及拹並見春秋傳注）摏（舒容反）

𢯱搜（色留反上說文下經典相承隸省見詩頌）攣（力專反）

撤（去也案字書無此字見論語）撎（伊志反肅拜也見春秋傳）

㨎（如悅反案字書無此字見禮經）晢（章舌反見易）揲（時設

反見易）撽（口弔反擊也見春秋傳注）拚（方問反與糞同為糞

除之糞見禮記）摕（之石反見禮經）拑（巨炎反見春秋傳）

捘（七旬反又子內反見春秋傳）據（從豦豦音渠凡勮遽

之類皆從豦作據記）把（北下反）攝（作攝訛）挾（作挾訛）

掾（弋絹反）拈（奴兼反春秋以為怗字）插（初甲反）

攜（戶圭反相承作攜或作擕者皆非）捋（力活反從

爫下作寸）掇（丁活反）捊（負溝反引取也）揜

掩（二同於冉反）拯（作抍訛）挑（徒了反見春秋

傳）招（作招訛）投（作投訛）撥（補末反）擿

（文曆反又音擲見禮記注）摘（竹革反）抉（烏決反）挋

拒（上音振拭也見禮記下與距字同從巨）挶（居局反）

掠（音略又音亮取也）搖揺（上說文從肉從缶下

經典相承隸省凡瑤遙之類皆從缶）掉（唐弔反）揚（舉也

州名取輕揚之義亦合作此字俗從木訛）掀（火斤反又許言反舉

也見春秋傳）撟（己小反又己搖反）扛（音江舉也）擩

（汝主反見周禮）擅（作擅訛）搔（悉牢反）挹（於及反又

（音揖見詩）抒（時與反除也見春秋）摭（之適反）擐（古患反釋文並音患）擾擾（如沼反上說文下經典相承隸省）援（從爰爰從于從受受音平表反作援訛）拔（皮八反又蒲末反）擣（丁老反）挻（式延反）挼（隨恚反見周禮）捼（奴禾反見禮記注）撢（他紺反又他甘反見周禮）揬探（上說文下經典相承隸省）搹扼（二同並烏革反上見禮經）掎（居倚反）揮撝（上揮奮下指撝字與麾同）摲（所覽反見禮記）擠（子弟反見春秋傳）抵（丁禮反）捪括（古末反上說文下經典相承隸省）扐（郎得反見易）技（其爾反能

也）搏摶（上補各反從尃尃音敷凡博縛之類皆從尃下徒端反從專）捄（音求又音俱見詩小雅）撮（子活反）拮据（上音結下音居並見詩風春秋傳注或以下字音爲據）抨（普耕反）扱（初洽反）撲（普卜反）扺（之爾反）捶（章壘反）搉（口卓反又音角見周禮注）抗（作抗訛）挂（古化反又作掛見易）掫（子侯反又側九反）捷換（胡玩反）掖（音液）簎（初百反又初角反見周禮）揥（他狄反又他帝反見詩風）抶（笞吉反）撻（吐葛反）摽（匹堯反擊也又婢小反落也見詩又浦交反見春秋傳）摧（折也又子雷反至也）挃（竹乙反穫禾聲見詩）

擔（丁淡反又丁甘反一音贍見禮記）概（古愛反滌也見周禮）措（千故反置也經典多借錯字爲之）攪（工巧反）摻操（上山檻反見詩下千到反又倉刀反）接（交也）捲（巨負反又音車宛反捲衣也見禮記）扳（普姦反又必艱反引也見春秋傳及禮記注）捎（山交反取也見周禮枝梢字從木）攫（九縛反）掄拏拏（上女居反下女加反）摯（握持也經典通以爲執摯之摯與贄同）擘押（二同並博厄反下見禮記）揫（子由反見禮記注）挈（苦結反）拜𢷏（二同下見周禮）擊（作擊訛）承（時澄反從手從氶氶時證反）摛（勑知反見爾雅序）舉（從才）抔（步侯反手掬也案字書無

此字見禮記）扞（戶榦反經典相承亦作捍）挎（口胡反見詩禮）校（經典及釋文或以爲比校字案字書無文）

才部（草木之初生也從丨上貫一丨象將生枝葉一象地丨古本反）

凡拾貳字（壹字重文）

豺閉（作閇訛）哉哉（上說文下經典相承隸省凡從哉者放此𢦏音才）栽胾（側吏反）酨（才再反見禮記及周禮注）載戴裁在（從才旁土）存（從在省從子）

牛部（大牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也）

凡參拾字

犉（然倫反見詩）牿（古木反見詩）牴（當禮反）觕

（七奴反見春秋傳）牢（作牢訛）牽（從去者訛）犀（音西）犂（洛西反論語或借爲犂牛字力之反）牝牡牼（口行反）犧（從義下兮）犖（力角反見春秋傳）犫（尺由反作犨訛見春秋傳）植（與特同又音直）牣（音刃見詩）犒（勞師也見春秋傳周禮借槁字爲之）犅（古郎反自犅已下皆見爾雅）𤘽（布大反）犤（捕池反）犣（力涉反）犑（古役反）犦（布沃反又音雹）犩（巨歸反）犚（安貴反）牰（音就）犝（音童）𤛓（子力反）犈（音權又音卷）犌（古牙反）

爿部（音牆）

凡拾貳字（貳字重文）

牀壯（從爿從士凡裝莊之類皆從壯作壯者訛）臧（作臧者訛）牆牆（上說文下石經）戕（在羊反）將將（上說文下經典相承隷省）藏（在郎反又才浪反）狀（作狀訛）牂（音臧羊也見爾雅）斨（七羊反）

羊部（從丫象四足尾之形）

凡拾陸字（貳字重文）

羋芈（彌耳反上說文下經典相承隷省見春秋傳）羝（丁迷反詩又作牴字）美（從羊從大從犬從火者訛）羭（美也見春秋傳）洋（音羊水流皃又音詳）羑（音酉見周書）羌（去良反從

（羊下儿）羹羹（上說文下經典相承隸省）羣（俗作群）羷（許儉反自羷已下並見爾雅）羳（音煩）羜（直呂反）羖（音古）翔 •

米部（象禾實之形）

凡貳拾肆字（壹字重文）

粱（粱米也）粲粲（上說文下石經從夕者訛）粊（周書篇名今文作費）糵（魚列反）糝（先感反）糪（普厄反）粺（米之精者）糜（蒙皮反）糒（音備見禮記注春秋傳）竊（作竊者訛）糗（去九反）糧（作粮訛）粹（悉醉反）氣（從未者訛）䊛（素葛反放也春秋多借蔡字爲之）餼（許記反）粥（與六反又之六反）糅（尼胄反黏也）屎（許伊反說文作吚呻吟也見詩大雅）糲（蘭末反麤米也）䊪（皮逼反見周禮注）糔（思柳反見禮記）糦（昌志反黍稷大祭也見詩魯頌作饎及𩞄並見食部）

釆部（蒲莧反辨別也象獸指爪之形）

凡伍字（壹字重文）

番番（音煩上說文下經典相承隸省凡潘蕃之類皆從番）悉（思一反）釋（音適）審

人部（此一部多作亻亻與人同）

凡漆拾陸字

僎（西兗反今經典音撰又音遵）儒（作儒訛）倅（七內反）

傀（公迴反見周禮）僚（歷小反今經典多用爲官寮字）儦
（表驕反見詩）倭（一皮反又於危反）僝（士春反見虞書）僑（石經
從喬）俟（從矣）俁（疑矩反見詩風）傭（丑凶反）僾（音愛）
（見詩大雅及爾雅）仿（方丈反仿僾見禮記注）佗（大何反）傾
頎（上苦營反下音祈）傒（音奚見春秋傳）佸（古活反見詩）
侵（七林反）假（從叚叚音工下反凡遐騢之類皆從叚從段者訛）
僅（其靳反）任偏（匹先反）𠆩价（二同古賣反）
（見詩大雅）傳傅（上丈緣反下太傅字從尃）儷（偶也）僣
（作僭訛）侜（竹牛反見詩）俴（將善反又錢淺反見詩）偪
（彼力反）儗（牛己反見禮記）儳（士衫反又士監反見禮記）侮

（作侮訛）偃（從匽作偃訛）傷（作傷訛）侉（苦瓜
反）係（工第反結束也）僔（走本反詩小雅作噂）偶（午口反）
傑（巨列反）僊（音仙見禮記注）侐（況域反靜也又火季反見
詩）雋俊（二同）偰（先結反殷始祖經典多借契字爲之與禼
同）侀（戶經反刑也見禮記）侅（音該又戶楷反無侅人名見穀梁春秋左
氏作駭）傎（丁田反顛倒字案字書無此字見春秋傳）仳（音此小也）
（見詩大雅）佽（音次利也見詩小雅）僶（莫尹反僶勉之僶案字書無此字今
經典或借黽字爲之）僤（都但反厚也見詩大雅）傞（素多反見詩小
雅）僵（居良反）烋（火交反炰烋也案字書無此字見詩大雅）
傫（力委反又力追反見春秋傳）僛（音欺不自正也見詩小雅）

仡（魚乙反摇也見詩大雅）傁（素口反與叟同見春秋傳）僄（匹徼反見春秋傳）⿰亻瓜（苦華反案字書無此字周禮注⿰亻瓜離借華字爲之）佮（其劫反又作跲疐也）個（古賀反見禮經注）侇（音夷見禮經）偲（七才反見詩風又音思見論語）咎（巨九反從人從各又音臯唐咎如見春秋傳）僰（蒲北反見禮記）企（從人下止）弔（說文作𢎗從人持弓令經典相承隷省作弔）⿰亻執（與執同見禮記注）佻（他彫反又徒彫反見爾雅）倳（側吏反見禮記）儥（賣也見周禮）

彳部（丑亦反小步也象人脛形三屬相連）

凡貳拾叄字（貳字重文）

得得（上說文下石經）德徑循（四倫反）

復復（上說文下石經凡蝮輹之類皆從復又音扶富反又案字書又復之復作復從勹久不行也）微（作徵訛）徐（安行也）徬（蒲浪反附行也牽徬見周禮）徯（待也）假（工下反至也又音格經典多作假）徧（補見反帀也作遍者訛）御（從午從止從卩卩音節石經作御）徙（遷也移徙之徙作徔者訛）征彷徨（上音旁下音皇見詩作仿偟者訛）徇（辭峻反循也）徼（古弔反循也又古堯反要也案經典及釋文皆別作儌儌字從亻與字書不同俗作僥者訛）很（下本反）彴（音酌又之約反倚也見爾雅）徛（丘奇反舉脛有渡又音寄見爾雅）

辶部（丑研反說文作辵從彳從止今依石經作此辶）

凡貳拾陸字（壹字重文）

辵（丑研反見禮經注春秋傳作踖）迹（經典或作跡）迋（求往反詿也見詩及春秋傳）適逾（越進也）逆（從屰屰音逆）迎（從卬）迃（石經作迂凡從于者皆放此）遲遟（上說文下籀文並治尸反今從籀文）達（從羍羍音他葛反）迆（弋爾反邪也見夏書）遯遁（二同上易卦遯逃也下遷也經典通用之）邇（作迩同）遏（從曷）逞（從呈呈下作𡈼𡈼他頂反）遼（音僚）隨（從左作隨訛）遽（作遽訛）逮（音代及也又徒計反見禮記）迵（從同同音垌）嚃（吐荅反見禮記）邊籩（上邊疆之邊下籩豆之籩籩亦作匾別見匚部）邍（古原字見周禮）

廴部（弋忍反長行也說文從彳引之今依石經作廴）

凡參字

建（凡楗健之類皆從此）廷（朝廷之廷凡庭挺之類皆從此）延（從丿從延延從止從又凡字從延者放此案字書從廴者更有延字以經典及注並無其文故不出他皆放此）

走部（祖苟反說文從夭從止今依經典相承作走）

凡漆字

趨（從芻作多者訛）赳（從丩丩吉由反斛收之類皆從丩作赳訛）趮躁（二同子到反上見周禮）越（從戉作越者訛）起

（從辰巳之巳）

𧽤（畢一反上行也作蹕同）

止部（象草木生有基止形）

凡拾貳字（貳字重文）

歷（從止）歸𡚁（上說文下籀文經典通用上字）歰（山立反從四止見周禮注又音山甲反）此步（薄故反從止下少少音吐葛反相承以少爲少者訛）歲嵗（上說文下經典相承隷省）正定（從正）乏（於文反正爲乏）𣥺（直庚反𣥺距之𣥺見考工記）

缶部（瓦器象形）

凡玖字

寶（從缶從尔訛）罍（大瓶也）罃（與甖同又烏耕反晉大夫名見春秋傳）缾（與瓶同見春秋）罋（與甕同見周禮）𦈫（戶暫反見春秋傳）缹（方九反見禮經作缶者訛凡字從缶者放此）厒（口合反見爾雅）陶

癶部（象足有所剌癶也讀若撥）

凡肆字（壹字重文）

𣥠癸（上說文下經典相承隷省凡揆睽之類皆從癸）登（都曾反凡橙澄之類皆從登）發（從弓從癹癹音普末反凡廢撥之類皆從發）

宀部（彌仙反象交覆深屋之形）

凡叅拾漆字（伍字重文）

實（食栗反從毌毌公丸反象形從毋者皆訛）宴宴（上說文下字林）宇寓（上說文下籀文）安（作安訛）完（音丸全也俗作皃皃音貌）察（從祭作察者非）富（作富者訛）官（作宦訛）寵（從穴者音籠）寫（作寫訛）寬（作寬訛）寁（子敢反見詩風）害憲（從丰丰音介石經省從士從工者訛）宄（音軌從几訛）宛（作宛訛）寡寘（上說文下石經）宓（綿一反凡密蜜之類皆從宓論語注亦用作宓犧字音伏）㝛宿（上說文下經典相承隸省）寂宗（上說文下石經今依說文）宐宜（上說文下石經）寑（廟也字林作寢卧也以寢爲病）寤寐（此二字並從牀轉注）奧（從宀從米從大大隸變體從大大音其恭反）

宂穴（上人勇反從人宂食者見周禮下戶決反從宀從八）宧（弋之反自宧已下皆見爾雅）宦宎（二同一弔反）寎（丕命反又火命反）

穴部（土室也戶決反）

凡貳拾陸字（參字重文）

竈竃（上說文下經典相承隸省）穿（音川）窘（巨隕反案說文有從宀宭字經典並不用）窆窞（大坎反見易）窻窻（上說文下經典相承隸省叉江反凡從怱者放此）窬（弋朱反又音豆）窺（丘規反與闚同）竀（丑貞反如魚竀尾見春秋傳與赬同赬字別見赤部）窋（竹律反）窒（知一反）突（徒兀反作宊者訛）究（音救）竄

（七亂反）穹（去弓反）邃（悉醉反）窈（一了反）竆窮（二同）竁（充芮反）窆（悲鄧反）窀（音屯）窌（古孝反見考工記力救反見春秋傳）竅（口弔反）

冖部（彌狄反）凡參字

冪（莫益反與鼏同官名見周禮）冥（從冖從日從六）冠（從寸）

勹部（音包）凡陸字

冢（作冢訛）匈（許容反）匍（音蒲）匐（蒲北反）包（裹也經典或借苞字爲之苞音皮表反易經又借包爲庖字）軍（古者以車

戰故軍字從勹下車後相承逐便作軍軍字從冖義無所取）

𠔼部（莫保反）凡貳字

同冡（音蒙凡字從冡者皆放此）

冃部（莫報反）凡陸字

冒（莫到反凡賵勖之類皆從冒）冑（丈又反從由下冃兜鍪也冑裔字從肉今依石經變肉作月與月相類今胄肖字別見肉部）冕（莫辯反自黃帝初作冕）最（子外反犯而取）⿱冃紆冔（二同火于反上字林下經典相承隸省用下字見詩禮）

目部（象重瞳子形）

凡肆拾參字（肆字重文）

睔（古幻反又古本反鄭伯名見春秋）瞞（忙單反）睅（下板反見春秋）盼（普莧反見詩）眅（普板反鄭大夫名見春秋傳）矔（工奐反宋大夫名見春秋傳）眂（音視見周禮）眕（之忍反見春秋傳）睹（丁戶反作覩同）瞻（之廉反作瞻譌）矇瞍（蘇走反）睂眉（忙悲反上說文下經典相承隸省）督督（上說文下經典相承隸省）眚（過也）省（所耿反又息井反）盾（食準反凡循遁之類皆從盾）瞽眢（於元反又烏丸反見春秋傳）眣（式甚反又音舜以目通也見春秋傳）眈（大感反又音耽）睢（火隹反又音綏水名見春秋傳）眄眄（莫見反上說文下經典相承隸省）睍（形典反見詩）睆（胡綰反見禮記）瞀（摸角反又音務見虞書注）瞭（音了眡瞭見周禮）瞑（莫千反又音冥見春秋又音眄見商書）眺（他弔反）瞯（音閑馬二目白）眛（音蔑見春秋傳）睘睘（衢并反上說文下石經見詩凡還擐之類皆從睘）瞿（音絇從兩目凡懼衢之類皆從瞿）眔（徒荅反凡鰥遝之類皆從眔）夐（火街反營求也從𠂊𠂊音人從宂省從目從文見詩又火令反見春秋傳凡夐瓊之類皆從夐）矍（況約反從瞿又目不正也見易凡躩钁之類皆從矍）矏（音緜從臱臱音彌千反密也見爾雅）眽（摸白反）瞫（音審人名見春秋傳）

鼎部（象足耳形）

凡叄字

鼐（乃代反大鼎也）鼒（音兹小鼎也）鼏（模狄反與冪同）

鼻部（從自下畀）

凡肆字（壹字重文）

劓鼽（音求見禮記）齅嗅（上說文下經典相承隸省論語借臭字爲之）

罒部（亡往反說文作网今依石經作罒凡從罒放此非從四四從口中八與罒不同）

凡貳拾壹字（參字重文）

罕罕（上說文下經典相承隸省作罕）罔（作网同）罽（九例反）罩（竹教反作罩同下從网者作网皆同）罛（工狐反）

罶（力九反）罝（子邪反）罙冞（音彌上說文下釋文相承隸省見詩）罪羅羈（己知反）罰罸（上說文下石經五經多用上字）罦（音浮）罬（竹劣反）罿（昌容反）置署（作罒訛）罺（又作樔見詩注）

且部（千也反又子余反）

凡漆字

徂（在奴反往也爾雅又爲徂落字一體作殂與說文同亦見虞書）沮（七餘反又子茹反沮洳詩風又音七絮反止也）俎（音阻）鉏（作鋤訛）詛（側據反）助（從目訛）雎（七餘反雎鳩鳥名經典亦爲雎漳之雎楚水名宋之睢水從目見目部）

貝部（海介蟲也）

凡貳拾肆字（貳字重文）

賛賛（上說文下經典相承隸省凡鄼纘之類皆從賛）賁（防文反又音轡又音奔）貸（他代反相承或借爲貣字）賮（音盡）賚（來代反）贅（之芮反）負（從人下貝ク古人字作負及以人爲刀者非）賔（從尸訛）瑣（先果反從𧴪𧴪音瑣從巢者音早）貿貿（上說文下經典相承隸省）貢贛（上貢獻下賜也經典亦通用之）貪（作貧訛）賻（音附）賴（從剌下貝作頼訛）賸（弋勝反見春秋）賡（音庚見虞書）嬰（從賏賏烏經反凡字從賏者皆放此）賾嘖（並助革反上際也下至也見春秋傳）貾（丈尸反見爾雅）

贆（必幺反從三犬見爾雅）

肉部（如叔反說文肉字在左右及下皆作肉與肉同今依石經變肉作月偏傍從月者皆放此）

凡漆拾壹字

肓（火光反見春秋傳）脅（虛劫反從劦劦音協）肖（須妙反）胄（胤也）胤（從八）脀（之仍反升肉於鼎也見禮記）膋膫（二同並音牢又音遼或作膫也腸間脂）胥（先於反）腸（持張反從昜作易訛）膺膺（上說文下經典相承隸省凡鷹應之類放此）脢（莫來反心之上口之下見詩）臑（人于反又奴到反見禮經）胮胯（音跨上說文下經典相承隸省）股（從殳）肥（父非）

（反從尸）臘（力荅反）胙（祭肉）腆（厚也）膘（毗小反見春秋傳注及詩）膟（音律）膊膞（上普各反下之耎反又是專反見考工記）臡（奴兮反有骨醢也見禮經及周禮說文字林並作腝）胜腥（上先丁反下先定反今經典通用腥爲胜字並先丁反）臊（先刀反）臛（火惡反見周禮注）脈（文涉反見周禮注）膾脃（千芮反從刀從尸作脆訛）胏肺（上側己反見易下肝肺之肺）膠（音交）㪔散（上說文下石經）膽（丁覽反）腯（徒忽反肥也）脤（祭肉）朐（巨俱反）胹（音而見春秋傳）胷胸（二同）脟（音劣）胳（音格見禮經）腋（音掖）膚胉（音博見周禮）脕（亡忍反又音問肥脕見詩注）

隋（他果反）肵（音其）脛（胡勁反）臅（昌蜀反見禮記）腍（而甚反案字書無此字見禮記）臞（其俱反見周禮）腓（音菲見易又音肥見詩）胘（音賢案字書無此字見春秋傳）脡（他頂反）腢（音隅肩前也亦作髃見詩小雅）臐（許云反見禮記）䐪（士戀反見禮經注）腠（七豆反見禮經）膮（許堯反見禮記）胝（音帝見禮經）膉（音益見禮經）肫（時倫反見禮記）腒（其居反乾雉）腛（音渥）臄（巨略反函也見詩大雅）

月部（闕也象形）

凡伍字（壹字重文）

朔霸（作覇訛）明朙眀（上古文中說文下石經今並依上字）

舟部（象形）

凡拾字（貳字重文）

般（丘戒反又古八反又音涬爾雅或作屆音戒至也）般（凡盤字之類並從般）俞俞（上說文從亼從舟從巜巜音工外反下依石經變舟作月自俞已下本皆從舟今並作月）服（從卩從又）肜（音融）朕朕（上石經下經典相承隸省凡滕勝之類皆從上字）騰（從馬）勝（從刀非）

丹部（外象采形内象丹形）

凡肆字（壹字重文）

彤（徒冬反）雘（赤色見周書）靑青（上說文從生從丹下石經凡清請之類皆從青）

角部（象形）

凡拾陸字

衡（從角從大從魚訛）觓觩（二同上見春秋傳從刀者訛下見詩）解（從刀判牛角釋也）觿（火規反見詩）觚（音姑）觵觥（並工橫反上見周禮春秋傳下見詩）觼（工穴反見詩）觶觗（二同支豉反上通用下見禮記）觡（居伯反）觜（子隨反）觷（音學見爾雅）觳（與斛同見

（考工記）觴（式羊反）

魚部（象魚尾形說文作負今依石經作魚）

凡參拾捌字

鮒（音附）鮪鱄（上兗反見春秋）鯀（音衮經典釋文亦作縣或作鮌禮記及釋文又作鰥者必恐相承誤謬）鱣（張連反見詩小雅）𩸞（胡瓦反見詩注）鯢（五兮反）䲔鯨（二同並巨生反下見春秋傳）鰥（古頑反）鯈（音稠從攸）鮛（音叔）鱀（其既反）鮥（音革又音洛）鮀（徒河反·）鯇（下短反）魾（音丕）鱖（音厥）鯬（落兮反）漁䲜（二同音魚）

（下見周禮）鱯（下化反又音獲自鱯已下並見爾雅）鱦（音繩）鮆（徂禮反）鱓（音善）鱁（音逐）鮬（口孤反又音步）鮡（音兆）鰦（音玆）鮞（人之反）徽（火爲反）鮥（其救反又音洛）鰋（音偃）鰌（音秋）鱺（落兮反）鮤（音列）鱒（才損及）鱏（音尋）

酉部（從古文丣音酉象形）

凡參拾字（壹字重大）

釃（山爾反又音師見詩）醪（音牢）醇（常倫反）醹（汝于反又汝武反見詩）配（從戊己之己）醻

醻（二同上牛反上見詩下經典通用之）酲（丈令反又直成反）
醋酢（上才各反下倉故反見詩今禮經依音用上字下經典通用爲醻酢字）
酏（弋支反見禮記）醯（火兮反作醢俗）醢（火亥反從右）醟（于命反）
酖（丁含反樂酒也今春秋傳借爲鴆鳥之鴆）醫（從巫俗）
莤（霜六反以茅莤酒見周禮注今春秋傳作縮）
⿰爿⿱夕酉醬（上說文下經典相承隸變）
釂醮（二同子妙反上飲酒盡下冠娶禮醮今經典通用之）
酺（音蒲災害神見周禮）醵（巨於反又音遽又巨略反見禮記）
醝（在何反酒名周禮注作酇）醆（壯善反見周禮）醍（他弟反）
酎（丈又反見春秋傳）酋（才牛反）尊（從酋下寸作尊者訛）
酤（音戶見詩小雅）

鹵部（力土反）

凡叄字

鹹（作鹹訛）鹽（作鹽訛）鹺（在何反見禮記）

五經文字卷中

國子學　凡五十八部

卅七艸部（音草）　卅八丫部（工瓦反）

卅九丵部（士角反）　四十廿部（音疾）

四十一竹部　四十二革部

四十三鬲部（來的反）　四十四彡部（息廉反）

四十五髟部（必由反）　四十六衣部

四十七示部　四十八禾部

四十九耒部　五十心部（又作小及小）

五十一巾部　五十二十部

五十三豸部　五十四犬部

五十五豕部　五十六勿部

五十七馬部　五十八鹿部

五十九鳥部　六十隹部

六十一言部　六十二广部（音儼）

六十三厂部（音罕）　六十四石部

六十五疒部（女厄反）　六十六阝部（音邑）

六十七卩部（音節）　六十八𠂤部（又作阝）

六十九戶部　七十尸部

七十一虫部（火尾反）　七十二䖵部（古門反）
七十三土部　七十四士部
七十五茻部（古倏反）　七十六玉部
七十七力部　七十八刀部
七十九斤部　八十斗部
八十一戈部　八十二弋部
八十三耳部　八十四門部
八十五禸部（女九反）　八十六㕯部（女滑反）
八十七子部　八十八𠫓部（他兀反）
八十九辛部　九十巛部

九十一火部　九十二赤部
九十三大部　九十四夨部

艸部（音草從二屮象草初生之形）

凡貳伯貳拾壹字（參字重文）

莊（作疰非）萁（薌萁見禮記）蘆（歷奴反）藍（落三反）蕿萱（二同並凶元反詩作諼）蘭（從柬柬音簡柬從八在柬中）薊（音計從角者訛）藋（大弔反見春秋傳）荍（勤由反見詩風音翹）蘄（巨依反又音芹）莞（下官反禮記音官論語華板反）蒢（直居反）蒲（從捕訛）蓷（音隹又他迴反見詩風）藟（力水反見詩）藐（摸角反）薜（卜革

（反見考工記）蔦（丁了反草名見詩）薟蘞（二同力檢反下見詩）蒹（音兼草名見詩）菼（他敢反見詩）蕭薖（苦戈反見詩）蔿（于彼反春秋傳及釋文或作薳與蔿同）蔓（作募者訛）葛苽（古胡反釋文又作孤）菌（巨殞反）蕈（式甚反菌也詩葛覃亦作蕈）葚（示枕反桑實見魯頌作黮與葚同）菽英薾（奴弟反今詩小雅借爾字爲之）葩（普巴反）薿（牛力反見詩）莢（工妾反莢物見周禮）茇（補末反又蒲末反見詩風）蓌（子卧反案字書無文見禮記）芃（符風反）簉（叉又反倅也春秋傳從竹）蔇蔇（己四反上說文下石經）蓁（側詵反見詩）薈（烏外反）萃

荒蔽蘀（他各反見詩風）薀（於問反）蔡薄（蒲各反又音薄迫之薄補各反）苑菀（並於阮反說文獨以上字爲苑囿字今則通用之經文多作苑又於勿反）菑（側其反經典或借爲災）薙（他計反燒草也見周禮）苾（步必反見詩）蓺（倪勢反見詩）蕡（父分反經典亦作賁見禮經）苴（七余反麻之有子者又子餘反東也又音查見詩大雅）莝（千卧反詩小雅借摧字爲莝字其莝字見注）蕃（音煩經典通以爲蕃屏字）藩（本藩籬字亦作藩屏字今獨用爲藩籬字）蔟（千豆反又倉木反）蒸（章凌反爾雅以爲祭名其經典祭烝多去草以此爲薪蒸）蒟（從草下句）芥芥（二同）蕨（居月反）蒙

（作蒙訛）范（作范訛）藻薻（二同並音早）苗（卜道反）蓐（陳草復生）若（作若訛）蘇（從穌穌音蘇以禾在左者訛）荅荅（上說文下石經此荅本小豆之一名對荅之荅本作畣經典及人間行此荅已久故不可改變）著（竹去反明也又紵略反又陟略反又竹呂反見論語注又音佇又音除見詩）蔬蕑（古閑反蘭也見詩風俗以爲蕑策字非）蕆（丑善反勑也見春秋）葢（戶荅反苫也說文又音公害反亦苫也）葑（方孔反又音封）薛薛（上說文下石經）莽（從犬在兩草中作莽訛）葬（上下從兩草相承作塟訛）藪（素口反）蓍（申之反）茹（音如又音汝又而庶反）藘（力居反）菲（芳尾反）蒩（音租見周禮）蔆

菱（二同力丞反）蕞（壯劣反聚也又在冣反見春秋傳）莫苕（時昭反又徒彫反）葺（千入反）艾（五蓋反從乂從又訛）藨（步表反）苞（皮表反經典或借爲包裹字）葸（絲里反畏懼皃見論語）芼（莫報反又音毛）䕩（音老乾梅也見周禮）萬（與矩同見考工記）蕤（人佳反）菆（側留反又才工反見春秋傳）蔀（薄厚反又音部大闇也見易）荓（補耕反又普經反見詩頌亦拼使也見詩大雅）蔌（音速菜肴也見詩大雅）薅（音蒿拔草也見詩頌）菶（布孔反見詩大雅）薍（五患反江東謂之蓲區音丘見爾雅）蔞（力于反蒿也見詩風）芾（音弗與韍同韠也見詩風）茀（粉勿反飾也見易）藇（音叙美也見詩小雅）蔮（古內反見禮經注）

⿱艹屖（羌居反見禮經注）萩（子遥反見穀梁及春秋左氏傳）蔎（呼角反見考工記）蘪（莫悲反自此已下並見爾雅）⿱艹寉（羊六反）葱蒜（西亂反）莖（戶耕反）萹（布殄反）茦（所革反象草木之有朿者）⿱艹湔葥（二同子賤反又音前山梅也爾雅用下字）菉（力辱反）蘩（音煩）蔏（音商）菣（丘忍反）蔚（於貴反）蓂（莫狄反）荼（大奴反）萑（音隹）蕵（音孫）蘥（弋灼反）萰（音練）⿱艹甄（吉延反又音真）蘬（工回反又胡罪反）萉（防非反釋文蒲北反）苨（奴禮反）菧（丁禮反）莕荇（二同並音杏）葖（他忽反又徒忽反）葍（音福又方服反）⿱艹富（音富）葴（之金反馬藍）茩

（音茍）芵（古穴反）茪（音光爾雅或作光）蕛（他兮反又大兮反）虋（音門又摸昆反）芑（羌己反白苗嘉穀）莔（音盲又摸庚反）蔜（五羔反）⿱艹嫂（山牛反又音嫂）莌（徒活反）蓯（子孔反）荵（而引反）蘧（蘧麥巨俱反又音渠）茝（昌在反）蒺藜（音棃亦作華）蘮（居例反）蒘（女居反釋文作⿱艹栔）芄（戶官反）雚（火郭反又作藿同）莥（女九反又女又反）苖（戶敢反）萏（道感反說文作⿱艹閻同經典不行）蓫（恥六反）薚（恥羊反）苹（音平）蓱（音瓶釋文又作萍）⿱艹瀸（息簾反又子簾反）蘻（工弟反）蘵（音職釋文作織）藒（去竭反又去謁反）葞（彌爾反）蔠（釋文作終）

菋（音味又莫介反）⿱艹耴（音輒）荎（直其反又丈尸反）薕（音廉）蒬（於袁反又於阮反）芅（音翼）蘦（歷丁反）薡（音鼎）董（或作董）葝（巨盈反）蔧（息遂反）⿱艹庳（必痳反）虉（五歷反）荄（古來反）葵葋（求于反）芍（戶了反）茈苵（大結反）蓧蓨（二同並他滴反）⿱艹拳（居輂反）藅（音罰）蕇（音典）⿱艹縷（力主反）蓾蔖（上音魯下才古反）蕁（徒南反）⿱艹沈（直林反）蘱（力愧反）蔨（其隕反）芣（音浮）苢（音以）

丱部（工瓦反羊角也象形俗作卝無中丨呼古患反）

凡玖字

雈（音完凡字從雈者皆放此）萑（戶官反從艹下雈今經或相承隸省草作雈）舊（作舊訛）觀（從雈從見雈工奐反凡權歡之類皆從雈）蔑（從戍從苜苜音末凡薨夢之類皆從苜）⿱苜侵（音忙又莫崩反見周禮）甍（音萌見春秋傳）敬（從攴從苟苟己力反）卝（古患反見詩風字林不見又古猛反見周禮說文以爲古夘字）

丵部（士角反象草叢生之形）

凡玖字（貳字重文）

⿱丵巿業（上說文下經典相承隸省）叢（才東反作藂者訛經典或借菆字爲之菆义又反）⿰亻⿱丵𠬞僕（上說文下經典相承隸省凡璞樸之類皆從菐菐布木反）黹（竹几反見禮記注）黼（音甫）黻

（音弗兩己相背）

廿部

對（音疾古疾字）

凡漆字

堇（音謹凡勤謹之類皆從堇）歎（音嘆凡熯漢艱之類皆從莫）燕（象形）庶（作庻同石經作庶）度（從庶省）席（作席者訛）

黃

竹部（冬生草象形）

凡肆拾玖字（壹字重文）

筍（先尹反俗作笋訛）簜（大竹見夏書）篇（作萹訛）

籍（從耒）等（作等訛）籥（弋灼反）簾（力占反）

箸（從者丈庶反作筯者非）筩（音同作筒非）笧策（二同上古文下從朿朿七賜反並書策字禮記作筴釋文以爲龜筴字久訛今不敢輒改）簫（樂器）籀（直又反史籀周宣王太史）筤（音郎籃也又箵筤竹名見易）籊（他歷反見詩風）笱（取魚笱見爾雅）笴（音豪箭幹也見周禮）笮（側革反）篧（助角反捕魚器見詩風）筲（所交反竹器容斗）箯（婢緜反見春秋傳）簞（作蕇訛）籧（作蘧訛）筥（竹器圜曰筥）簭筮（二同上見周禮）篨箷（弋支反干也）簋簋（上說文下石經）簝（了幺反又音潦盛肉器見周禮）箠（音捶擊馬也見周禮）箙（音服見周禮）箝（巨杉反）籋（女涉反見周禮注）笭

（車笭）筭（相亂反作笇訛）算（先卵反從具見禮經）笑（喜也從竹
下犬）笫（莊己反見春秋傳）符（防夫反信也從草者訛）筴（
工洽反又工協反見周禮）笛篴（二同並徒的反樂器也下見周禮）
篳（音畢見春秋傳）筑（張逐反地名見春秋傳）簪（側林反又
祖感反）箾（音朔見春秋傳）筌（魚笱）

革部（居百反象古文革形）

凡拾捌字（壹字重文）

鞏鞏（紀勇反上說文下石經）鞹（空郭反此說文字論
語及釋文並作鞟）鞄（普角反考工記云攻皮之工鮑氏鮑即鞄見考工記）
鞶（音盤帶也）鞔（莫干反見周禮）鞀（大刀反）鞃（
苦弘反見詩）鞞（畢婢反又必鼎反）鞬（紀言反）鞮（丁兮反）
鞌（俗作鞍）鞻（音婁鞮鞻氏又音屨見周禮）鞙（胡犬反玉
皃見詩小雅）鞗（音條轡也見詩）靲（擧琴反見禮經）韁（
居良反案字書無此字今經典通用之）靾（息列反案字書無此字見禮經）

鬲部（音歷鼎屬說文作鬲經典相承隸省作鬲凡從鬲者皆放此）

凡漆字

䰝（子孕反見周禮）鬷（子公反）鬴（扶雨反見周禮）鬵（
音尋釜也見詩）鬻（茂支反又音育以爲鬻賣字）鬻（之與反見
周禮說文又作煑見火部）融

彡部（音芟象毛飾畫之文又息廉反）

凡拾字（貳字重文）

修（先由反飾也）彫（丁條反）穆穆（上說文下經典相承隸省）彦（從文厂從彡經典相承隸省）須（音需面毛也今借爲須待字本作頿今不行已久或須從水訛湏火外反物湏爛之湏）頿（作髭訛）弱弱（上說文下石經凡字從弱者皆放此）形

髟部（必由反長髮猋猋從長從彡今依石經作髟凡從髟者放此）

凡貳拾字

髮鬈（巨貟反見詩）髦（莫牢反）髳（莫侯反）鬋（即踐反）鬄（聽亦反見詩風注）髲（皮智反）鬣（力涉反）髴（方未反）鬌（丈垂反又多果反見禮記）鬊（音舜見禮記）鬀（他計反）髡（口昆反）鬄髢（二同並徒計反）髽（壯爪反）髧（徒感反見詩）鬒（之忍反作鬒同）鬝（甲沓反）鬠（古活反絜也）

衣部（依也）

凡陸拾壹字（壹字重文）

襮（布沃反又音博見詩風）褫（丈爾反作褅俗）袗（之忍反論語作紾禮記作振）襋（己力反見詩風）襁（作繈者非）衽（人審反）襺（工典反見禮經注）襘（工會反見春秋傳）裯（都牢反短衣也直留反襌被又直俱反見春秋傳）袼（與胳同音各見禮記）襜（充占反）袘（以豉反見禮經）複（方目反）襛（如恭反見詩風從禾

（者訛）⿰衤啇裼（二同並他系反上說文下見詩）褊（比善反）襦（經典亦作⿰衤壽）袷（工洽反又音劫交領也見禮記）襌（都寒反襌袷之襌見禮記）裨（比支反益也）衵（女乙反見春秋傳）褐（下末反）裕褚（丑呂反裝衣鄭之市宮又徵呂反並見春秋傳）袢（普半反又音煩見詩）袥（他各反）襈（音撰緣纗也）褕（音俞翟羽飾衣字書以爲褕狄后服經典作揄從手與搖同褕翟雉名）袿（音圭衣袪）褖（音彖褖衣王后之六服）衹（止移反適也作衹訛）褔（敇六反見春秋傳）襗（音澤見周禮）⿰衤遺（音維見周禮注）袽（說文作絮京氏作絮見易）袡（如鹽反婦人上服）襢（張戰反又章善反見禮記）袞（工本反）裏（作⿴衣重訛）袤（莫富反）

衰（象形草雨衣先追反等衰之衰又音測追反經典多借爲縗絰之衰七雷反詩之雨衣作蓑素和反與字書不同）褻（從草者非）衷（作衆訛）褭（乃了反見春秋傳）衺（似嗟反經典多借邪字爲之邪以嗟反）褎袖（二同禮記釋文作袖）褒（補牢反或作襃又作褒皆訛）褰（音愆）⿴衣今衾（上說文下經典相承隸省）褧（音頃單衣見詩又作絅見禮記注之齋）⿱齊衣⿱齊衣（子之反上說文下經典相承隸省齋縗又衣下曰齋今經文多借齋字代之）裘裻（音督見考工記）卒（子忽反又子恤反又在忽反作卆及卒皆訛）袲（充爾反地名見春秋）褘（音暉王后之上服）袺（音結執衽也見詩風

示部

（天垂象見吉凶所以示也）

凡參拾字

禫（祭名徒感反）祕（音泌或從禾者訛）祗祇（上祗敬也下巨支反地神）祏（音石宗廟中藏主石室見春秋傳）禩祀（二同上見周禮注）祊（補莖反祭名周禮又音方）祓（方吠反又音拂見春秋傳）禕（美也音猗）禬（工外反祈祭名見周禮）禖（木才反見禮記）禱（丁老反）禂（直由反又音誅祭名見周禮）禓（音羊道上祭又音殤逐疫也見禮記）祲（子沁反感祥也見春秋傳）祡（祡望字經典取燔祡之義多作木）祟（從出下示作祟訛）禜（禜祭水旱之名音詠作禜訛）祭（從月從又作祭訛）祺（福也）祐祜（上從右音右下從古音怙並福也）禨（其記反沐而飲酒曰禨見

禮記）禋（音因精意以享）礿（祭名）禚（諸若反見春秋）祔（音附又借爲備字見禮記）禷（師祭名五經及釋文皆作類唯爾雅從示）䄍（祭名經典皆作蜡唯新月令作䄍音乍）

禾部

（禾之言和也象形字以二月始生八月而熟得時之中名之曰禾）

凡參拾捌字（參字重文）

種（章用反經典相承作種稑之種音直龍反見周禮）種（字林以爲種稑之種直龍反經典相承以爲種植之種）植（張力反見詩）穡（山力反）穋稑（二同並力竹反見詩及周禮）稹（之忍反見考工記）稀（虛衣反）稷（子力反）稌（駞古反見禮記）秠（丕几反見詩大雅）稃（音孚）穮（補遙反見春秋傳）穫（下郭反）

穧（才計反見詩小雅）秩（文一反）稈秆（二同並公坦反上見春秋傳）秕（音比）穰（汝羊反）稱稯（子公反見禮經）程（文嬰反）秭（咨李反見詩）稼穀穎（余炅反）秏秅（上火報反下丈加反又丁固反見禮經）穗（禾秀也）穟（音遂禾垂貌見詩大雅）稾（工倒反）秦（從示訛）稺穉（並丈利反幼禾也上說文下字林）稊（音題秀也見易）兼（從又持二禾經典相承隸省作兼凡謙嫌之類皆從兼）秫（音述黏稷也見禮經）

耒部（耕曲木垂之所作）

凡漆字

耕耤（耤田字六經多以藉字爲之亦取蹈藉之義）耦耡（音助）耘耨（案字書耨字從木經典相承從耒久故不可改）耜

心部（象形說文作[illegible]今依石經作心其在左者經典相承隸省作忄又作小）

凡陸拾陸字（肆字重文）

憝憞（大內反上說文下石經見周書）戁（而善反敬也）愨（口角反）憖（牛吝反從来從犬見春秋傳）惄（奴的反見詩）𢚩（作僁訛）忌（巨記反從戊己之己）怨（於遠反又一倦反）恐恐（上說文下石經）惡（從亞亞象曲脊醜惡之形從西者訛凡堊噩之類皆從亞）懟（丈類反怨也）愍（傷也緣廟諱偏傍準式省從氏凡泯昬之類皆從氏）恥（從止訛）慝（惡也）懋

橤（人董反見春秋傳）戇惷（竝竹降反上見周禮又束凶反）慶（從鹿省從心從夊）愬（音訴又色革反見易）恭慕忝（此三字竝從小小音心與心同）愼慎（上說文下經典相承隸省此已下心在左者皆作忄）惇（都昆反厚也與敦同）懷慆（他刀反過也見詩）恤（先律反憂也與卹同）愒（丘例反息也又作憩見詩風）忳（之惇反見禮記）憜惰（二同竝徒卧反不敬也俗作墮墮火規反）憧（直降反又音衝見易）惏（力三反殺人而取財曰惏見春秋傳）懦（人于反又乃亂反見禮記注）怓（女交反惛怓大亂也見詩大雅）惛（音昏）怴（呼述反）慬（其靳反見春秋傳）懠（才細反疾也）惙（竹劣反見詩風）慅（音草憂也）

悾（音空慤也）憸（許斂反詖也商書憸利字音銛）悁（烏玄反見詩）慨愾（火記反又空蓋反見詩風）懆（千到反見詩）悖（步內反俗作勃非也）憯（千坎反痛也見詩小雅與噆同）惔（他敢反又音談憂也見詩小雅）惎（巨記反見春秋傳）怪（工壞反異也從又從土作恠及從工者皆訛）憍（憍怵之憍經典或以驕字爲之）悕（音希見春秋傳）慱（音團見詩）憮（亡否反愛也見禮記）憤（扶問反）懪（蒲卓反自此已下竝見爾雅）忉（音刀）怲（悲皿反）慘（七敢反悽也）懕（一廉反）

巾部（佩也）

凡拾捌字

㡛（火光反又作㡛見周禮）幎（莫狄反見考工記又音縈見禮經）幦（莫歷反車覆笭也見禮記周禮作䄙）幭（莫結反襌被也禮記又作簚莫歷反）帙（丈一反從心訛）幡（孚袁反見詩小雅作憣訛）幠（火孤反覆也）幩（附文反飾也見詩）飾（作飭訛）帚（章手反夏王少康初作箕帚凡字從帚者放此）帶（多賴反象繫佩之形佩必有巾從巾巾謂之飾禮記作帶）帥（山出反從巾或從市者訛又色類反並與率同）幬（直留反又徒報反覆也）帑（說文乃胡反字林以帑爲帑藏之帑帑音儻又作孥爲妻孥字經典並依釋文作帑）帟（音懌見周禮）幣　帆（數劒反見春秋傳注字作帊音普霸反）帴（音翦狹也見考工記）

十部

凡捌字（壹字重文）

博（從尃尃音敷）協（和也心部亦有恊字與此字同並訓和案古文作叶則從十者義長）肸　肸（許乙反上說文下經典相承隸省見春秋傳）率（與帥同又色類反又音律）廿（音入今以爲二十字）屯（從門反聚也）卅（先荅反今以爲三十字）

豸部

凡拾伍字（壹字重文）

貔（婢尸反見詩及周禮）豹（博孝反）貈（下各反似狐）貉　貊（二同並莫白反孔子云貉之言貉貉惡也上經典借爲貈字下經典借爲蠻貊字）貍（力之反經典或借用爲埋字）貒（他丸反）豻（五旱反胡犬也禮及釋文

（相承亦作犴）貙（丑于反見春秋傳）貐（弋主反自此已下並見爾雅）貜（九縛反）貛（火丸反）貓（萌交反猛獸）貀（女滑反獸無前足）⿰豸玉（音去）

犬部

（丘泫反令依石經凡在左者皆作犭犭音犬）

凡參拾參字（貳字重文）

獮（先善反秋田也）獵（力輒反）獲（從又）獺（他末反）猲（火遏反短喙犬又音歇）獿獶（乃刀反上說文下經典相承隸省見禮記詩小雅作猱煩擾之擾例皆從夒今省從憂爾雅作猱）狃（女乙反）猩（音星犬吠聲又音生見禮記）狐（從爪訛）狌狂（上說文下經典相承隸省）類獘（婢曳反見春秋傳又作斃同）狊臭（上工役反視也從目凡湨郹之類皆從狊下蚩又反象獸走臭而知其迹者）

戾（盧結反曲也象犬出戶下者身戾曲又盧計反）默（與嘿同經典通爲語默字從火訛）器（象犬守器之形作器訛）獝狘（上況必反下況越反皆飛走之皃見禮記）獐（齊人謂麇爲獐見考工記）狗（從犬句聲孔子曰狗叩也叩氣吠以守音苟）獀（山牛反春獵見禮記）獫（力劍反見詩風）犯（從戊己之己）獷（九往反又龔猛反自此已下並見爾雅）獠（力幺反宵田也）狻（先丸反）獥（胡犬反）⿰犭農（乃容反又奴刀反犬多毛）狒（扶味反）

豕部

（象毛足後尾形）

凡拾漆字（壹字重文）

豵（子公反）豝（音巴見詩）豬（陟魚反從犬訛）豶（附文反）

豷（殃利反又許器反見春秋）豖（丑足反象豕半足之形凡琢啄之類皆從此）

豪豪（上說文下經典相承隸省）豰（乎卓反小豚也又火沃反）

（自此已下並見爾雅）豭（音加壯豬也）豥（工開反）豜（音肩）豱（音溫）豴（丁歷反蹢也）豝（音厄）䝐（弋箠反）彖（他奐反凡喙掾之類皆從彖）

勿部（州里所建旗之象其後相承作物以此勿爲止之）

凡貳字

昜（音陽字書本從日下一從勿凡字從昜者皆放此）忽

馬部（象頭尾四足之形）

凡肆拾漆字（貳字重文）

駽（呼縣反見詩）驪（力知反）駵（力由反）駰（音因見詩頌）驄（青工反）駮駮（並邦卓反上馬色不純見詩下獸如馬倨牙）驈（唯必反見詩）駹（眉江反）驠（一見反）駸（七林反見詩）驟（助救反）駴（與駭同見周禮）駜（音弼馬肥皃見詩頌）駪（所斤反衆大皃見詩小雅）駔（讀如組見周禮）駾（音兌見詩大雅）騁（丑井反）騤（巨追反見詩）騷（先牢反）騶（莊溝反作騒訛）駉（工營反見詩）騊（大牢反）駼（大奴反）驒（代何反驒騱野馬）騭（竹力反又之逸反見周書）驅（音區作駈訛）驎（與鄰同今之連錢驄也）駢（蒲賢反）⿰馬椉騬（二同音繒犗馬上說文下經典相承隸省見周禮）騇（音舍）騜（于亡反又音皇自此已下並見爾雅）駥（而充反馬八尺）駂（音保）

騥（人九反又而周反）騡（音郎）騢（下加反馬赤白雜毛曰騢）騴（烏諫反）騽（音習）駓駍（二同音丕）馵（止句反）馲（音洛又他各反）驨（戶圭反）駝（代何反）騄（音綠騄耳）

鹿部（象形）

凡貳拾壹字（壹字重文）

麀（音憂牝鹿）麋（莫悲反）麇麕（二同九倫反上說文下籀文經典或作麏字書不見）麛（莫兮反鹿子）麑（牛兮反狻麑獸名）塵（從麤省從土）麤（千奴反相承作麁及蟲字作虫之類不可施行於經典）麗（旅行也從丽丽古麗字從鹿省）麐（力人反牝麒也經典皆作麟唯爾雅作此麐字）麔（其久反自此已下並見爾雅）麃（白交反從鹿下火獸名凡鑣藨之類皆從麃）麚（古牙反）麌（牛主反）麜（音栗）麙（五咸反）麉（音牽）廌（丈解反相承以爲薦進字非）薦薦（並進也上見禮記）灋（古法字見周禮）

鳥部（象形）

凡肆拾捌字

鳳（從凡下鳥）鶪（工役反伯勞也）鴝（巨俱反春秋及周禮並作鸜公羊作鸛音雚又古玩反水鳥）鵒（音欲）鷫鷞（鷫鷞神鳥）鵖鴒（上音脊字下郎丁反詩及釋文作脊令又作即令）鳶（俗或作鳶）鷙（之二反見周禮）鶯（一莖反見詩）鴥（于決反亦作鴪又音聿見詩風）鴟（昌支反）鴇（音保）鶴（從隺隺戶穀反從寉者訛）鷩（早列反雉

（也）鸚䳇（音武又作鵡見禮記）鶬（與鎗同又作瑲聲見禮記）鷊（五歷反綬也見詩風）鷁鶂（二同水鳥見春秋傳）鸒（延據反見詩）鷕（于小反）鶠（音偃鳳也）鴆（春秋傳以爲酖此字見酉部）䳺（烏含反鶉屬）鶞（丑旬反自此已下並見爾雅）鴂（音決）鴡（鴡鳩與睢同）鳪（音卜雉名）鴱（五蓋反）鷽（一角反）鵽（或作鵽）鵧（步丁反）鳽（音肩又五牽反）鶟（大兀反又徒忽反）鵰（丁幺反）鳺（方于反又音扶）鴀（方物反）鷇（苦豆反）鶀（丘之反）鶜（鶜鴟字爾雅作茅）鳻（扶云反）鴩（吐節反）焉（象形）舄（象形寫字從此）烏（乙姑反象形）

隹部（鳥屬）

凡拾伍字

雊（工豆反）雛（仕于反）雕（丁幺反鳥名與鵰同經典或借用爲雕飾字）離雝（音邕邕渠鳥名）雂（巨炎反宋公子名見春秋傳）雃（音犴見禮經注）𨿅（互屋反鸛也今禮經注鴰鶻字並從鳥）雄（于弓反從右訛）奮（方問反從奞從田或作奮者訛）奪（徒活反）隻（從又）雙（從又）雃（五賢反見春秋傳）𩀨（力之反𩀨黃也爾雅作鵹）

凡參拾玖字（參字重文）

言部

訊（從卂卂音信作誶者訛）諫（從東者訛）謹護

訂（音亭見考工記）訒（兒軫反又音刃難也見論語）謠謡（上說文下經典相承隷省）謟諂（上音滔從爫從臼凡字聲近謟者皆從臽下臽冉反從ク從臼凡字聲近諂者皆從臽）䜌註（竹句反與訓注之注義同）諾誖（布內反亂也）誤譟（先到反）謫（音摘經典或從適又借適字爲之）譆（火之反見春秋傳）諞（步千反見周書與便巧之便同）讙（作讙訛）謬訴（桑路反與愬同）謚謚（常利反上說文下字林字林以謚爲笑聲音呼益反今用上字）誄謖（所六反起也見禮記）訐（紀謁反）諓（在淺反巧言也見春秋傳）訌（戶工反潰也見詩大雅）訩（音凶訟也見詩頌）訿（音紫莫供職也見詩頌）訧（與尤同見詩風）誑（惑也）詬詢（二同並呼遘反）譱善

（上說文下石經上見周禮注）競競（上說文從古文兩言下經典相承隷省）

广部（音儼象形）

凡拾捌字（重文壹字）

廚（俗作厨非）廏（從皀從殳作廐訛皀時爨反）廛（直連反相承作廛者訛）龐底（丁米反下也）庤（丈己反具也見詩頌）庮（弋久反又音由見禮記）廑（巨斤反又音堇人名見春秋傳）庋（居委反前承弱又音軌庋縣見爾雅又音几庋閣見禮記注）廟庿（二同下見禮經）廱（廱辟廱廱和也）㡿厈（上說文下經典相承隷省凡析坼之類皆從斥）廢庛（七賜反耒前曲木見考工記）廋（所留反匿也見論語）廞

厂部（音罕象形）

凡拾參字

厎（音指致也）鴈（五諫反作鴈訛）厞（房未反見禮經）厥

厝（千各反見詩詩又作錯經典或並用爲措字）厖（眉江反大也）厲

厭（凡饜饜之類皆從厭）仄（音側）嚴（從厰厰音吟）炭

（從屵下火屵五末反）㕒（語規反見爾雅）厜（才規反見爾雅）

石部（象形）

凡拾肆字

碝（而兗反石次玉）磿（零激反抱磿見周禮）砥（音旨）碞

（牛衡反見周書）硩（他曆反官名見周禮）磋（千河反治也）碎

確（苦學反見易）磌（之人反又大年反聲響也見春秋傳）磐

（音盤山中之安石也見易）⿰石宜（亦作砠見詩風）硈（口八反又苦角反見爾雅）礐

（戶篤反見爾雅）磽（五交反見爾雅）

疒部（女戹反象倚著之形）

凡貳拾字

癈（疾也惟癈疾作此字其餘興廢之廢並不從疒）瘵（側介反病也見

詩）痤（在戈反）痏痒（弋掌反）瘖（於金反見禮記）

⿸疒列（力細反見春秋傳）瘨（都田反見詩大雅）痗（音每病也見詩

大雅）⿸疒樂（音療理也見詩風注）痯（古緩反疲敝皃見詩小雅）瘥（才何

反疾疫也見詩及春秋傳）疹瘍疽疢（從火熱病）

（也作痳者字林居忍反）疥（亦作痳）瘉（羊主反病也）瘣（胡罪反病也）疧（巨支反病也見爾雅）

阝部（音邑）

凡肆拾貳字（壹字重文）

邦（從丰丰音拜從手者訛）酇（才丸反百家爲酇聚也又子管反又才何反酒也見周書）郢邸（丁米反又音帝見周禮）郵（于周反從垂或從尸者非）削（山召反亦作稍見周禮）邶（詩風作鄁者訛）酆（芳弓反周文王所都）鄭邵（上召反鄆邵地名召公字經典多作召）鄍（莫丁反晉邑）郤（去逆反作郄者訛）郰（側留反字林又有作鄹者）鄒（古邾國作郰訛）鄔（烏古反）鄢（於建反又於晚反鄭楚地名）酅（戶圭反見春秋傳）邪（似嗟反通以邪僻之辟）

郹（工役反楚邑見春秋）酈（零激反又力知反見春秋傳）鄙（五酇爲鄙從啚啚音圖古鄙吝字圖字從啚俗用爲圖謀字非）郫（婢支反晉邑見春秋傳）鄀（音若見春秋傳）酀（於淺反人名見春秋傳）邥（音審周邑見春秋傳）郠（古杏反邑名見春秋傳）鄐（許六反見春秋傳）鄸（莫公反邑名見春秋）邲（毗必反又音弼地名見春秋左氏）鄬（于委反見春秋）郳（五兮反小邾國見春秋）鄵（千消反又七報反見春秋）邿（音詩見春秋）邴（音丙又彼命反見春秋傳）鄗（苦交反又音郝見春秋傳）郔（音延）郱（步丁反地名見春秋）鄟（市轉反國名見春秋）邡（音方又音訪謀也見春秋）鄋（所求反）𩫏郭（上說文下石經）

卩部（音節說文作卪今依石經並省點）

凡玖字（壹字重文）

卸（仙夜反舍車解馬曰卸從午從止御字從此石經變止作山）卻（作却俗亦相承用之）寋（紀偃反難也見爾雅易及經典作蹇難字皆作蹇）厀（先一反）卹（先聿反憂也與恤同恤見心部）卿卿（上說文從二節相對下石經）卷（音餋又居免反見論語又音權又去元反）卮（音支）

凡貳拾伍字（壹字重文）

𨸏部（輔九反今依石經作阝）

陵（從麦訛）陰陰（上說文下石經）陟（從步）降（音絳又下江反）陷（下監反）隉（五結反見周書）墮（許規反俗作隳以此爲情字皆非也情字從忄已見心部）阤（丈己反小崩也見考工記）阬（音抗門高又音鏗見春秋傳）阸（乙革反）陼（之與反陼丘也）陾（如之反又音仍見詩大雅）隱（從爫從工或作隠訛）隩隮（子計反見商書）阠（尸忍反）阞（音勒地脈理也見考工記）阱（人作穽陷獸塹也）隒（魚檢反見爾雅）陿（亦作狹案字書狹義當作陝相承用陝爲分陝字以狹代之）陽陗（千召反見易注）障鄣（上之向反下音章近齊小國見春秋傳）

戶部（象半門形）

凡伍字（壹字重文）

啓（或從又及戈者皆訛）扃（工營反）扂（苦荅反閉也又音盍）戹厄（上說文下經典相承隸省凡字從厄者皆放此）

尸部

凡拾肆字（伍字重文）

展輾（二同申也轉也見詩）屝（扶畏反屨也）屑屑（先結反上說文下經典相承）尾尾（從到毛相承亦從正毛作下字）屬屬（上說文下經典相承隸省）屨屨（上說文下經典相承隸省）履履（上說文從舟下夊下經典相承隸省）[illegible]（音贊見考工記注）

虫部（火尾反象形）

凡伍拾肆字

雖蜡（清絮反見周禮又祭名士迓反）蟘（音特詩及釋文並作螣）螣（徒登反神虵又音特見月令）蠜（音煩）螫（式亦反）蚤（音早從叉又從爪）風（從凡下虫）蚩（充之反）蜥（先歷反自此已下並見爾雅）蚸（他各反又音歷）螪（失羊反又之亦反）蜆（下研反又下顯反）蜸（口殄反又苦顯反）螼（羌引反）蚓蝎（戶葛反）蠸（音權）蟿（工地反又音弃）䗐（弋豉反又式移反）[illegible]（胡木反）蠰（乃郎反又丁郎反）蝘（烏典反）蜓（徒典反）螟（音冥）蛵（火丁反）蜭（下感反）蠖（一郭反）蚳（丈尸反）蛜（詩風作伊）蜙（先凶反）蝑蚌（捕項反）蝦（下加反）蟆（莫加反）蝯（于言反又音爰作猨訛）蜼（以水反又余季反）蛩（巨凶反）蠥（牛列反）螒（音汗）蠵（下圭反）螿（子羊反）螸（音欲又音俞）螔（餘支反）蝓（以朱反）蛭

（一各反）蛓（千志反）蜬（戶甘反）蠑（戶扃反，又音螢）螘（魚己反）蟊（音謀，又直誅反）蝮（音腹）蟲（丈中反，有足謂之蟲，無足謂之豸）蠱

䖵部（古門反）

凡拾參字

蠹（丁故反）螽𧑄（二同，並音終，見春秋傳）蟸蠿蝱（音盲）螱（於貴反，爾雅又作螱）蠠𧖴（二同，並彌一反）蠽（子列反，見爾雅）蠭蟁（亡分反田蟁母見爾雅）蟊（莫侯反）

土部（他古反，象形）

凡參拾玖字（貳字重文）

塹（千劒反）坻（丈尸反，小渚也）墽（口幺反，又口交反，見王制注）塗埽（先老反，經典及釋文多作掃）圮（捕美反，從戊己之己）塏（音愷，見春秋傳）塴（布鄧反，見春秋傳）場埸（上音長，下音易）壟壠（二音隴，方言曰冢，郭璞界呼壠）垂（作埀者訛）堊（一各反）㘴坐（上說文，下古文，今依古文）圭珪（二同，從重土）培（捕才反，見禮記）瘞坋（捕本反）凷塊（二同，口對反，又音快，上見禮經）對封（左旁上從籀文㞢，下從土，不從圭，上說文，下隸省）堯（從垚，下兀，垚音堯）坏（普梅反，丘一成，又音陪）埴（黏土也，尺志反，又音殖，見考工記）垸（音丸，量名也，見考工記）坅（五錦反，見禮經）堩（古鄧反，見禮記）墐（音覲，塞也，見詩）埆（音學，見春秋傳，又音角，獄也，見詩注）圬（音烏，作杇同）塓（莫歷反，塗

（也見春秋傳）堵（音者人姓又音睹見春秋傳）埰（女牆也音縩）堙（音因）埶（音藝禮記及考工記皆音勢）塈（許器反塗也見周書又取也見詩）

士部（從十合一）

凡伍字

埍（作埍訛）墫（千旬反詩風借蹲字爲之）壼壺（苦本反壼壺二字本象形字不從士故移附於此以類相從壺見爾雅）懿（從壹壹亦象形字）

冓部（象上下相對形古候反）

凡陸字

構（蓋也）溝（作溝訛）遘（遇也見易雜卦又作姤易卦名）媾（重婚曰媾）講覯（見也詩風或以爲邂逅字）

玉部（象三玉相連形古文作𤣩經典相承隸省作玉凡字玉在左者皆省點）

凡貳拾捌字（四字重文）

瓘（工煥反見春秋）瓊（從敻）璿璣璪（子到反玉色如藻）琢瑑（上竹角反下丈緣反見周禮）琬珍（作珎訛）璂琪（二同見周禮）珕（魯帝反見詩注）珉（莫巾反禮記作瑉）瑰瓌（二同）珏瑴（二同並音角雙玉也）班斑（上從刀分也下從文采也）瑳（千可反玉色鮮）玠玠（二同並音介大圭也）璊（音門赤也見詩風）瑲（七羊反聲也詩或作鎗爾雅亦有作鏘者）瑚（音胡）璉（力展反）珌（賓一反佩刀飾見詩小雅）琇（玉名）

力部

凡拾陸字

功（從工從力作功訛）劼（口八反見周書）劫（几業反又從刀者俱爲劫脅之劫其從刀者本是或體今經典並從力）勍（巨京反）勁（雞正反）勱（莫介反見周書）勮（劬據反）勦（楚交反見禮記又子小反見夏書）劾（下代反）勢（從埶作勢訛）勖（從冒從力或從助者非）劣（從少下力）勇飭（丑力反）勰（音協）勤

刀部（令依石經作刀凡字在右者皆省作刂）

凡貳拾貳字（貳字重文）

剛創（楚良反創鉅見禮記）刺剌（上千亦反從朿朿七賜反作刺訛下力末反從束經典無剌字但以與刺相亂故見之）刪刪（二同並所姦反上說文下經典相承隸省）刲（苦圭反禮記或作刲）割券（從拳省從刀作劵訛）制（從古未字）刎（亡粉反）刳（口胡反）剽（匹妙反見春秋）刉（音機見周禮）副（滂逼反見周禮）⿰𡿺刂（與腦同見考工記）⿰需刂（柔耎之耎見考工記注）劒劔（二同下經典及釋文通用之）刷（刮也）剫（音度見周禮注及爾雅）劇（巨戟反）

斤部（居欣反）

凡伍字（壹字重文）

斲斵（竹角反斫也經典相承或作下字）所（石經作所）斷（作斷非）斸（知綠反見爾雅）

斗部（丁口反）

凡捌字

斛斞（弋主反量名）料斟（從甚）斣（音拘見禮記注）斝（作斚非）𣂁（他幺反古鍬字見爾雅釋文云從斤）升（式陵反象形從斗作升訛）

戈部（平頭戟也）

凡拾捌字

肈（作肇訛）戣（戟屬見周書）戛（工八反從頁省）賊賊（上說文下石經）戡戭（弋刃反又音衍見左氏傳）戮戩（子衍反福也見詩小雅）戰戢戍（升句反從人持

戈）武（於文止戈爲武）戟戟（凡劇反上說文下經典相承隸省）或（從一從口口音圍俗作或者訛）我（從戈從手手古垂字）戉（音越從𠄌𠄌音厥大斧也凡戚越之類皆從戉）

弋部（取也）

凡叄字

必（從弋從八凡虙邲之類皆從必）貳（案字書古文一字二字三字皆從弋今作弍音二）忒

耳部

凡拾叄字

耴（張聶反象耳垂形凡乾輒之類皆從耴）耽（德南反從身訛）聃

（吐南反又音南從身訛）聯（古連字從絲省見周禮）聦（千公反作聰訛）聽（從王）聘（從由從身訛）職（從身者訛）聝（古麥反斲耳也經典釋文並作馘斬首也）聵（五快反從身訛）聖（從呈呈從口從王王他頂反）聲聶（女涉反兩耳就一耳凡字從聶者皆放此作聶訛）

門部（從二戶今依石經作門）

凡拾伍字（壹字重文）

閼（乙曷反見春秋傳）闃（苦役反見易）關（從𢇇𢇇音關𢇇從絲省從卝卝古猛反作關者訛）閒（從月經典閑暇字皆用之）闖（丑林反又丑禁反見春秋公羊傳出頭皃）閏（從王居門中）開開

（上說文從幵幵口千反下經典相承隸變）閻（從臽）闕闚（口規反）閡（五代反）闍（音都見詩風）閞（皮變反見爾雅）閷（色界反見考工記）

禸部（人九反象形又女厄反）

凡陸字（壹字重文）

禽萬（蟲也象形今以爲十千之萬）离（說文從中從禽省今依石經作离丑支反凡摛離之類皆從离）⿱巛禼禼（二同上古文稷偰字禼字從下字）禹

㕯部（女滑反）

凡肆字

巂（戶圭反從隹從屮屮音丑列反凡攜觿之類皆從巂）裔（弋制反作褎訛）商（作啇訛）矞（以出反凡字從矞者皆放此）

子部

凡漆字（壹字重文）

孺（經典及釋文或作孺與孺同）孼孽（牛列反上說文下經典相承隸變作孽此爲庶孽之孽經典亦通用爲妖孽字）孳（禮記音子從玆玆從二玄從茲訛又音字見虞書）孤（從爪訛）孕疑（右旁從子下止作疋者訛）

𠫓部（他兀反從倒子形）

凡伍字

㐬（他兀反古子字倒形凡從㐬者皆放此）䟽流（作流訛）毓徹（從𠫓相承從去者訛）

辛部（秋時萬物成從䇂從一䇂音愆辛從二干凡字從辛者皆放此）

凡捌字

辭辤辝（上說文中古文下籀文經典相承通用上字）辠（音罪見禮經）辯辨（並皮勉反上理也下別也經典或通用之禮記亦借辯爲徧字）辜辟（婢亦反君也又匹亦反法也又便辟之辟經典多借用爲邪僻之僻又爲隱避之避或爲開闢之闢禮記終辟音毗由辟音弭又爲擗踴之擗春秋傳又爲壁壘之壁）

巛部（貫穿通流象形）

凡陸字

侃（相承作偘訛）川（從重巛今依石經作川凡字從川者放此）巠（下泠反從壬省凡經莖之類皆從巠）巟（古巟字經典相承作巟從巟者放此）巛（象巛不通形音哉凡菑災之類皆放此）粼（力刃反從巜音澮）

火部（燬也）

凡肆拾貳字（壹字重文）

燬（音毀）燒爚（弋灼反）燔（音煩燔柴字）熇（火沃反又音郝見詩）燀（充善反）燥（先倒反）烘（巨凶反又火東反見詩小雅）煬（弋向反見春秋）熲（工頲反）爆（布沃反又音駁）煇（虛歸反又音輝見禮記）爟（工奐反見周禮）爇焫（二同而悅反）灾災烖（三同下見周禮）燠煋（于甲反）燋（祖消反又子弔反又音樵見周禮）黶（乙減反見春秋傳）煦（許芋反烝也）炗光（上說文下經典相承隸變）熊黧（音黎黑也見爾雅）烕（音血見詩小雅）煢（單也見周禮或作惸）炤（與照同）燂（音尋炙爛也見考工記）爍（式藥反見考工記）焞（吐雷反盛也見詩）炰（呼交反見詩）燾（徒報反冒也）熯（而善反敬也見詩又音漢見易）烓（音恚行竈也又丘弭反又口潁反見詩注）燅（因纖反又音尋見禮經）灸（從久）炙（從月作炙訛）黑黷（音瀆見商書案禮記及易並作瀆）

赤部（南方色也從大火）

凡肆字

䞓赬（二同並丑貞反釋文作赬見詩風）赧（女簡反從又）赭（音者）

大部

凡拾字

奎（星名）奄（從电）契（苦計反作𢍏訛）夷（從弓從大作𡗝者訛）夫耎（人兗反凡字從耎者放此）奕（音亦見詩）奰（捕位反見詩）奭奊（下結反從圭從夨夨音側見春秋傳）

天部（從大象形）

凡伍字（貳字重文）

喬（巨消反凡橋驕之類皆從喬）奔奔（上說文下經典相承隸省）㚔幸（胡梗反上說文下經典相承隸省）

五經文字卷中

五經文字卷下

國子學　凡六十六部
九十五水部（又作氵）九十六冫部（音冰）
九十七糸部（莫歷反）九十八亼部（才入反）
九十九食部　一百金部
一百一車部　一百二女部
一百三幸部（女涉反）一百四山部
一百五鬼部　一百六頁部（下結反）
一百七見部　一百八欠部
一百九夊部（山危反）一百一十夂部（竹凡反）
一百一十一攴部（普卜反）一百一十二殳部（示朱反）
一百一十三又部　一百一十四田部
一百一十五老部　一百一十六㐺部（牛今反）
一百一十七𠂢部（浦賣反）一百一十八瓜部
一百一十九爪部　一百廿𠬪部（平表反）
一百廿一𠤎部（音化）一百廿二匕部（卑里反）
一百廿三臥部　一百廿四雨部
一百廿五襾部（火下反）一百廿六西部（大幺反）
一百廿七覀部（音遷）一百廿八片部

一百廿九兔部
一百卅東部
一百卅一㯻部（捕幺反）
一百卅二口部
一百卅三囗部（于非反）
一百卅四一部
一百卅五二部
一百卅六弓部
一百卅七黽部（莫杏反）
一百卅八儿部（音人）
一百卅九瓦部
一百四十匸部（下弟反）
一百四十一匚部（音方）
一百四十二用部
一百四十三羽部
一百四十四歺部（几承反）
一百四十五日部
一百四十六曰部
一百四十七白部
一百四十八㫃部（音偃）

一百四十九虍部（火胡反）
一百五十皿部
一百五十一血部
一百五十二韋部
一百五十三舛部（充綃反）
一百五十四足部
一百五十五喜部
一百五十六壴部（竹句反）
一百五十七骨部
一百五十八𦝠部（力臥反）
一百五十九危部
一百六十爨部（七亂反）

水部（準也象衆流之貌凡在左者皆作氵與水同）

凡壹伯伍拾字（拾字重文）

沱（徒何反從它它音沱經典相承亦作沲）沮（七余反詩風以爲沮洳之沮即慮反小雅以爲遏沮之沮在呂反）沔（音緬從丏丏音緬以丏爲

（匌者非匌音蓋）沛沛（上子禮反詩風以爲水名下補泰反郡名又音霈見春秋傳）溠（側加反楚水名）灌（工奐反）泠（歷丁反樂官或作伶訛伶音來定反）潍（音維齊水名）灉（澤名）㴱深（上說文下經典相承隸省）灃澧（上孚工反水名下亦水名在於魯陽及荊州音禮）淩（水名經典或以爲侵陵字）濕濕（他帀反上說文下經典相承隸省兗州水名經典相承以爲燥濕之濕別以漯爲此字見夏書與釋文同與字義不同）溼溼（式入反上說文下隸省經典皆以濕爲溼唯爾雅用之）沐沭（上音木沐浴之沐下音述水名見周禮）漑溉（工內反上說文下石經又音槩漑灌之漑）濡（人于反又音須燕水名見春秋傳）淶（音來并州浸見周禮）泥

（從工者訛）滔（作滔訛）渙（作渙訛）湝（音皆見詩）滮（皮周反見詩）瀏（力九反又音劉見詩風）決（決溢之決作决訛）沖（深也從冫者訛）況（形之類也從冫訛）汎泛（二同浮也上附弓反見詩下見禮記）汜氾（上音似水名從辰巳之巳下音凡鄭地名從戊己之己下又敷劒經典多用之）瀰（巨爾反又寧禮反見詩風）淫（久雨曰淫從爫從壬壬音他頂反作滛訛）滿（作滿訛）沴（郎計反從㐱㐱音軫作沵者訛）浥（乙入反又於及反又於脅反見詩）涘（音俟）淰（音審見禮記）氿（居洧反見小雅）潨（在公反見詩大雅）湨（作渠訛）洫（虛逼反又作淢見詩大雅）泫（胡犬反見禮記）滍（音雉見春秋傳）湄（經典相承亦作湄）滴（丁狄反從商訛）

湴（音笠見夏書）汧汧（上字林下經典相承隸省凡訮之類皆從幵）濳（作潛訛）濿（音厲爾雅或以爲深則厲之厲詩風及論語皆作厲）沒没（上說文下經典相承隸省莫骨反今人作沒字從殳於字書無據但行之已久所異者微）渰（乙冉反見詩）潦（歷倒反）濛（莫工反見詩）濩（下郭反又音護湯樂也見周禮又煑也）沈（丈林反又音審從人出冖今人以此字音審別作沉字於義無據亦行之久矣但經典之文不可不正）瀌（被喬反見詩）泐（音勒見考工記）澌（仙智反盡也見禮記注凌澌字從冫）汔（許乙反見詩大雅）瀱（己例反見爾雅）準（從水傍隼字林作准平也）淅（先狄反）湑（先呂反見詩作滑俗）湇湆（並丘及反上從泣下月大羹也下從泣下日幽深也

今禮經大羹相承多作下字或傳寫久訛不敢便改）涼（從冫訛）洒（先米反滌也又音漼見詩風）灑（色買反又色解反經典或借洒爲灑埽字洒音見上）淳淳（上說文下石經上勻反）潸（所姦反見詩）漾（作漾訛）潁（水名）寖寖（二同並子鴆反上說文下字林經典及釋文或作浸）淠（普計反從畀與之畀）澶（是延反水名見春秋傳）菏（工何反澤名見夏書古本亦作荷）淑（石經從尗）減（從冫訛）滅（從烕烕呼悅反）溢泆（上器滿下淫泆之泆）衍（作衍訛）湛（經典或借爲沈又借爲湛饎之湛子廉反廟諱省）濘（奴定反）澡（音早澡麻見禮記）涅（乃結反黑也從日從土）涑（音速水名見春秋傳）涿（音卓見周禮）沃（烏督

（反從夭或加點訛）汚（烏路反經典及釋文有相承作洿者與字義不同）萍（步丁反）溥漙（上音浦下音團見詩風）㳂沿（上說文從㕣㕣音鈆下經典相承隸省）涉（經典及釋文相承亦作涉）洙（音殊魯水名見春秋傳）泡（普交反見春秋傳）湅（音練見考工記）涹（漚也齊人語烏和反見考工記注）淬（七內反）湪（吐亂反）瀹（餘若反見禮經）淖（女孝反見禮經）激（古狄反）泭（芳于反小筏見詩注）濔（音弭見詩）澆（音梟又五弔反寒浞子見春秋傳）浞（仕角反見春秋傳）沶（音市縣名見春秋傳注）滲（所沈反見周禮注）溲（所柳反見禮記注）瀐（子廉反見春秋及公羊傳）瀋（尺沈反汁也見春秋傳）涕洟

（上音體下音替自目曰涕自鼻曰洟今人多以涕爲鼻洟誤矣見易及春秋）洊（音荐見易）滺（音攸流皃案字書無此字見詩風亦作攸）濼（來狄反又來沃反又音洛齊水名見春秋傳）浣（與澣同）渻（生領反又所幸反齊水名見春秋傳）濆（父文反見爾雅）涷（音東又都弄反見爾雅）漦（丑之反又林緇反見爾雅）澩（火谷反見爾雅）瀾灡（並來安反上大波也下灡潘也下音來但反見爾雅）㳄（祥延反慕欲口液也）羨（祥見反又餘羨之羨以見反見周禮）盜（徒到反從次從皿利於物欲器皿者盜之從次者非）淒（千兮反見詩小雅）⿰爿⿱夕水漿（上說文下經典相承）瀵（方問反見爾雅）漆（從桼桼音七象桼如水滴而下）泰桼黎（自此已上並下從水相承省作氺從小從

（小者皆訛）

冫部（音冰）

凡拾壹字（壹字重文）

冰（古凝字經典相承以爲冰凍字彼陵反）凝清（温清字戚經反今曲禮傳寫誤作清者非）癛凜（力甚反上說文下經典相承隸省）冷（力頂反）冶凋（凋傷也丁條反論語及釋文皆作彫）凌（水凌也）凓馮（附弓反經典步冰反義與憑同）

糸部（莫歷反細絲也象束絲之形）

凡捌拾貳字（壹字重文）

純（音鶉從屯又音準緣也又或徒本反或音屯廟諱省）紝（音壬機縷也作絍同）繼（音計從㡭反絕爲㡭俗作継非）纖緫（從匆匆義別見）紾（徒展反紾縛之紾見考工記）縳縛（上符獲反從尃尃音敷下音絹從專）練（從柬柬音簡）繪繢（上公外反春秋傳注引詩以爲繪弁字下戶內反本音匱論語及釋文繪事字與繢並音會）綪（千見反赤繒也又音爭屈也見禮記）繰縿（上子老反從喿喿音噪下山函反從參旌旗之流也）緇（莊時反或作緇者訛）紂（與緇同古文字經典多作純轉寫從才誤）紞（丁坎反從冘）緌綏（上人隹反從委下小隹反從妥）紑（副流反）緣（從彖俗作緣訛）纀（布木反）緥（音保從衣非）綫線（二同先戰反上見春秋傳）綱（從岡岡音剛）綅（先廉反黑經白緯也見禮記注又音侵）縭

（呂支反見詩風）繩（從蠅省）紲（紲本文從廿緣廟諱偏傍今經典並準式例變）緝（千入反從咠從肙訛）紽（大何反絲數也見詩風）纑（經典亦從盧）絺（細葛）綌（作紶訛）緆（千歷反又音錫縗也又他計反見禮記）縗（千回反）紱紼（並音弗上綬也下輓車索）纇（力內反節也）紖（文忍反牛索也周禮作絼）纏（俗作緾）繅（先刀反繹繭出絲禮經或以爲藻藉之繅）顈（音頃見禮記）纂（子短反從算似組而赤也）徽（從微省）纍（力隹反）繄（一雞反從殹）縈（一營反）縻（莫羆反）繫（工第反又音系）絜（音結從丯從刀刀麻一端也）絛（他刀反）繭（工眕反蠶衣從虫從芇芇音綿字從繭者放此）彝（上從彑彑居例反凡

彘彙彖之類皆從彑）絲（作絲訛）紡（孚罔反）綆（音耿索也考工記讀爲餅）緧（音鰌見考工記）緅（子侯反）紺（古暗反）緪（古鄧反見周禮注）繣（音畫案字書無此字見周禮注）縋（文僞反）絀（與黜同）繑（音橋綆也）絪縕（上音因下於云反二字見易）緎（音域縫也見詩風）縐（側救反靡也見詩風）紒（作紒同音計見禮經）綯（徒刀反絞也見詩風）纆（音墨徽纆皆繩也三股曰徽兩股曰墨）緰（音須人名春秋傳亦作繻）縜（于貧反射連綱者見考工記）䜌（力全反從言從絲凡欒孌之類皆從䜌）轡轡（筆媚反上說文下經典相承隸變）緜（從系及作綿者皆訛）孫（俗作孫訛）縣（音玄又音眩經典兩音用此字不作懸危之懸）纛（徒報

（反見詩作⿱聿隶訛）

亼部

（才入反象三合之形從入一讀如集凡字從亼者皆放此）

凡拾字（參字重文）

會會（從曾省上說文下石經凡字從會者皆放此）舍舍（上說文從屮從口口音圍下石經）僉（千廉反皆也從吅吅音喧不從从从音鄰凡字從僉者皆放此）今（從乛乛古及字凡字從今者放此）命（從口從卩）仝全（從入下工今經典相承用下字或作仝訛）令（力正反發号也又力呈反從卩凡字從令者皆放此）

食部

（說文從亼從皀皀彼立反今依石經作食凡字在左者又省一畫作食凡從皀者鄉旣之類皆同）

凡參拾貳字（肆字重文）

饙（府文反又作餴同）飪（人甚反）飤（因志反今經典通以食字爲之）餱（音侯乾食）饁饁（上說文下石經）餞（從戔）䬼飫（上說文下經典相承隸省）館（從舍訛）饑飢（上穀不熟居希反下久其反餓也經典或借用下字）饎（充志反見周禮地宮又作⿰飠熙）饔饔（上說文下隸變）餉饟（二同並式向反）飻餮（上說文下隸變）饕（他刀反從號）養（從羊下食）餧（奴罪反飢也經典相承別作餒爲飢餒字以此字爲餧餉之餧字書無文）飦（之延反粥也饘同見公羊傳）餫（音運野饋也見春秋左氏傳）饇（於據反與飫同飽也見詩小雅）餾（力又反見詩注）

飶（蒲節反香也與苾同見詩頌）餰（之延反見禮記注）餗（音速見易）餈（在私反見禮記注）饘（之延反）倉（從食省從口象倉形）

金部（象金在土中之形）

凡伍拾參字

鐵（他結反相承或作鐵）鐘鍾（上樂器下量名又聚也今經典或通用鍾爲樂器）鍊（歷見反從東東音簡）鑄（音注）鐩（徐醉反陽鐩也）鉶鈃（並音刑上祭器下樂器似鍾而頸長禮記或通用下字爲祭器）銛（丑涉反又音插）鑯（子廉反鑯器也）鋟（子纖反又七廉反刺也見春秋傳）鍥（苦結反見左傳）鍛鍜（上東亂反從段下戶家反從段段音遐）鐕（子南反從朁）鍵（巨偃反）鑠（式灼反銷也）鏝（莫干反）鋝（力悅反見周禮）鎛（布各反見禮經）鏄（布各反田器也）鎗（又行反鐘聲也）鏜（土剛反鼓聲也又土堂反見詩）鏠（敷容反兵端也）鍭（音侯矢金鏃亦作鏃）鏑（丁狄反見周禮注）鉞（從戉戉音越）鑣（逋喬反馬銜也）鋂（其才反大瑣也）錞鐓（二同並徒對反矛戟）鈍（大寸反從屯屯音豚）鍚錫（上弋章反下星亦反）鉟（音丕見左傳）鉼（音餅見周禮）鏧（丘正反金聲也又一足行見春秋左氏傳）鋌（他頂反）鉉（玄典反見易）銚（七遙反又吐堯反又音遙）銶（音求）鑴（許規反見禮記）鑞（音臘見周禮注）鈔鈇（音斧又與斧同）鐲

（直角反見周禮）鐃（女交反見周禮）鑒（音監從監）鋈（音沃白金見考工記及詩風）鑿（才各反從毀省從丵）銎（曲容反見詩注）鑢（音慮見考工記）鈑（音版見周禮）

車部（輿輪之揔名奚仲所作）

凡肆拾字（壹字重文）

輯（才入反從咠）輶（弋久反）輕輊（上苦盈反作輕訛下竹二反見詩小雅）轐（音卜見考工記）軘（兵車也從屯屯音豚）較（工卓反）轛（竹遂反又音對見考工記）輮（人九反從柔見考工記）輻輹（二同方木反上車輪輻下車縛也見易釋文以下字音服）輒（張涉反從耴從取訛）軫（之忍反）軏軏（音月轅端上說文下見論語及釋文相承隷省）軝（巨支反長轂之軝以朱約之見詩）軛（烏革反轅前也）軥（工豆反軶下曲者）轉輖（章由反見禮經）軌（九水反從八九之九作軌非）軔（而晉反礙車也）輇（市緣反蜃車下卑輪也）轏輚（二同士諫反上見春秋左氏傳下見周禮與棧同）軷（蒲末反見詩及周禮）範軓（並音范上法也下車前軾也見周禮）轘（音患）轞（音檻大車聲詩風亦借檻字爲之）轔（力人反車聲詩夲亦作鄰）轚（工第反又音擊互者見周禮）輩（補妹反從非作輩訛）輿（與庶反又音餘作轝訛）輂（居緣反大車駕馬）軎轊（二同並于例反車軸之端象軎見考工記注凡繫擊之類皆從軎）轄舝（二同並胡戛反舝從舛從禼省字雖不從車與轄字同經）

（典多用此字故就此部取其易了）軑（音大縣名見左傳）

女部

凡參拾陸字（貳字重文）

姬（黃帝居水以爲姓）婚（五經多作昏以正昏時之義）妃（從戊己之己）姙（音壬作妊者訛）媲（怖計反配也）姊（從朿朿音姊凡秭第之類皆從朿）㛐嫂（二同上說文下隸省作嫂訛）娒姆（二同並莫又反女師也又音母今禮記並用下字）姤（音遘）嫄（音元）嫡（丁歷反）娉（娶妻也今經典多通用聘問字）妬（丁故反作妒者非）媢（音冒夫妬也經典多作冒）婼（丑若反見春秋傳）媒（從某某從甘下木）奸（音干犯也）婬（婬泆之婬經典多用淫字）妖佞（乃定反從仁作倿訛）姦（私也俗作姧訛）嬃（絲朱反見周禮注）妟（一殄反凡宴偃之類皆從妟）孌（李婉反順也）婁婁（上說文從毌從中從女下石經力侯反又力句反凡數樓之類皆放此）娩（音問）媺（音美見周禮）姇（音孚見禮記注）母（從女象乳形）毋（從女象有姦者止之形）媞（大兮反見爾雅）婟（乎故反見爾雅注）嫳（普結反見春秋傳）

㚔部

（女涉反所以犯驚人也說文從大從𢆉𢆉音干今依石經作㚔）

凡肆字（壹字重文）

執執（上說文下經典相承凡報之類皆從㚔）睪（音繹凡斁

山部（象形宣也宣氣散生萬物有石而高）

凡拾捌字

岳嶽（二同上象形下形聲）峱（乃牢反從狃見詩）密（眉筆反）嶞（大果反見詩頌）島（丁老反）岡（古堂反從四下山凡字從岡者放此）屺（丘紀反從戊己之己）岨（子余反又七余反見詩今詩作砠）岐（巨知反俗以此岐爲山名別作歧路字字書無此歧字）崐（俗作崑）崘（俗作崙）嶷（音疑又牛力反）嶧（山名）嵏（子公反）巋（丘軌反見爾雅）崧（思中反作嵩同）巉（士衫反）

鬼部（人所歸也）

凡肆字

鬽魅（二同並眉位反）魃（蒲末反從犮）禺（音隅獸屬從鬼頭從内凡字從禺者放此）

頁部（下結反頭也）

凡貳拾字

顛（丁千反）顙（先朗反）頜（古合反頤也）頷顉（上下感反面黃也又並牛敢反搖頭也並見春秋傳）頯（巨追反權也見春秋傳）頍（丘縈反又音跬見詩風）顧（作顧非）順（從川）頫（方武反低頭也音俯與俛同亦音俯或爲頫字非）頮（火内反洗面也經典亦作靧並音悔）頤（弋支反）籲（俞注反）顇（音遂又才季反）頄（音求頰閒骨）顅（苦頰反見考工記又作鬝見詩注音閒）𩑛（口忽反禿）

（也見考工記注）願⿰負頁（二同上大頭也）頵（紆軍反見春秋傳）

見部（從目下儿儿音人）

凡捌字

視 規（從夫作規訛）覽（從監下見作覧訛）覜（他弔反石經作頫）覡（戶狄反）覦（羊朱反）覵（古莧反又音閒見禮記注）覭（莫丁反見爾雅）

欠部（從氣從人上出之形）

凡拾壹字（貳字重文）

㱃 飲（於錦反上說文下經典相承隸省）歠（充劣反）歙（許給反又音攝）歀 款（苦管反上說文下經典相承隸省作欵非）

歇 歡 歜（音觸又在感反昌蒲葅見春秋傳）歂（市專反）歗（音嘯）

夊部（山危反行遲也象人兩脛有所躧之形）

凡拾貳字（肆字重文）

夋 ⿱厶夊（音逡行皃上說文下石經凡駿峻之類皆從复）⿱亠⿱口复 复（音伏從畐省從夊上說文下石經凡復輹之類皆從复）⿱頁夊 ⿱頁⿱心夊（上說文從頁從心夊下石經凡櫌之類皆從此）⿱⿱旡心夊 愛（上說文從旡從心從夊下經典相承隸省）致 夔（巨追反如龍一足從頁從巳從止從夊上兩點象角形）㚇（音宗聚也又曰鳥斂足從兕下夊凡從㚇者皆放此）畟（子力反從田從儿從夊凡謖稷之類皆從畟）

夂部（竹几反從至也象人兩脛後有致之者）

凡肆字（貳字重文）

𡕒夆（芳逢反上說文下經典相承隸省凡峯逢之類皆從夆）

夅夅（下江反服也夂㐄相承不敢並㐄音跨上說文下隸省凡絳降之類皆從夅）

攵部（普卜反小擊也說文作攴從卜從又今依石經作攵）

凡貳拾肆字（壹字重文）

敷敷（妨于反上說文下經典相承隸省）

改（從戊己之己）

敹（歷彫反擇也見周書）

敶（除珍反又音陣見周禮注）

敵（徒歷反從啇）

救斁（以赤反厭也又音妒）

赦赦（二同並式夜反）

敲（口交反橫擊也見春秋傳）

攷（古考字見周禮）

敂（古口反見周禮地官）

牧收（上牧養下收斂字從丩丩音古由反作収訛）

畋（音田）

寇（從完作寇非）

暋（音敏強也見周書）

敘（作叙訛）

攸（凡條修之類皆從攸）

敦（音惇厚也又丁回反見詩大雅及禮經又以爲黍稷器敦字音對又音彫見詩又音團）

敕（丑力反古勑字今相承皆作勑唯整字從此敕）

整（從敕從正作整訛）

殳部（示朱反長丈二尺建於兵車）

凡拾貳字

祋（丁外反從示見詩）

㱿（苦樂反凡穀轂之類皆從㱿省）

毆

（一口反）敲（口卓反又口交反）段（都亂反從端省凡字從段放此）殽（下交反相錯雜）毅（牛既反望怒也從豙豙音毅豙從辛省從豕辛音愆）役役（二同經典並用上字）殺（從殳杀聲杀古殺字）毄（古歷反從軎軎音衛見周禮凡繫擊之類皆從毄作毄訛）殹（烏計反從医医一計反凡字從医者放此）

又部（音右象三指之形）

凡貳拾陸字（漆字重文）

叉（壯巧反蚤字從此）叉（初霞反靫字從叉）燮（和也從言又炎聲也）叜叟（上說文從灾下又下經典相承隸省凡字從叟者放此）友友（上說文從二又相交下經典相承隸省）㕞（山劣反飾也其刷刮字已）

（見刀部）叔⿰尗寸（上說文下石經今經典並依說文作叔凡字從叔者皆放此）取（作取訛）豎（從臤從豆從立非）反（從厂從又厂音罕）秉（從又持禾）尹（從又丿丿音曳凡字從尹者皆放此）⿱甡彐彗（囚芮反上說文帚竹也從又持甡下經典相承隸省）肅（敬也從肀從𣶒）隸隸（力計反上說文下經典相承隸省）⿰彖聿肄肄（並弋二反習也上說文中字林下經典及釋文相承隸省又弋勢反勞也）⿱聿者書（上說文下石經）畫（界也從聿從田從一又胡卦反繢也）

田部（陳也樹穀曰田）

凡拾壹字（壹字重文）

畛（之腎反又之臣反）甿（莫鄧反又音盲）畿（從幾省從田）畋

畞（上說文下經典相承隸省）町（他典反又他頂反見詩風）畽（他短反見詩風）畇（因遵反田墾辟見詩小雅）畜（從玄）界（從介介亦作乔）

畺（己香反凡彊疆之類皆從畺）

老部（從人毛匕毛象反毛匕音化）

凡捌字（壹字重文）

耆（從老省從旨今或作老下目者非）耋（從老省從至）考（從丂）耇（從老省從句）𦒷壽（上說文從老省從𠷎𠷎丈牛反見周禮注下經典相承隸省凡擣禱之類皆從壽）孝（從老省從子）

耄（從老省從毛）

乑部（牛今反象三人）

凡參字

眾（從橫目下乑）聚（從取）臮（音暨）

𠂢部（普賣反象邪流之形從反永）

凡參字（壹字重文）

覛（莫獲反）脈脉（上說文下經典相承隸省從正永）

瓜部（工華反）

凡貳字

瓞（大節反從失）瓣（捕莧反從二辛）

爪部（象形）

凡參字

爲（作為訛）孚采（從爪下木作釆非）

𠬪部（平表反象物落上下相付持之形）

凡叄字

爰（從𠬪夫于凡媛援之類皆從爰）受（從舟省凡字從受者放此）

爭（俎耕反從丿丿音曳凡尹爭尋事帚秉歸之類皆從尹右旁並合出）

匕部（火卦反象倒人古變化字）

凡叄字（壹字重文）

眞眞（上說文從匕從目從乚乚音偃八所乘載下經典相承隸省作眞又作真凡顛愼之類皆從眞）化（從亻）

匕部（必里反從反人）

凡捌字（貳字重文）

頃（凡頴穎之類皆從頃頃苦頴反）卬（從卩迎仰之類皆從卬）𥃩

艮（工恨反上說文下經典相承隸省凡恨限根很之類及聲近艮者皆從艮）

卓卓（上說文下經典相承隸省）毖（鄙媚反愼也）

能

臥部（五過反從人從臣休也）

凡叄字

監（從臥下皿凡覽鑒之類皆從監）臨（從品）盬（音古）

雨部（象形）

凡貳拾貳字（伍字重文）

靁雷（上說文見詩風下字林）霣（爲閔反見春秋傳）

霆（音廷霹靂也）霤（力又反）震䨮雪（上說文下經典相承隸省作雪）

霰䨘（二同並悉見反上詩風下見爾雅）

霢⿱雨脉（上說文下經典相承隸省）霚雺霧（三同並莫候反地氣發天不應上說文中籒文下經典相承隸變下又音務上中下並見爾雅）

霿（莫弄反天氣下地不應霿晦也爾雅釋文並作霧）霂（音沐）霾（莫皆反）霓（五結反又五兮反屈虹也）霄（雨霓爲霄又近日赤氣見爾雅）

霑需（音須遇雨不進從而凡孺儒之屬皆從需）

西部（火下反從冂上下相覆之形凡從西者皆放此）

凡參字

覆賈（從貝又音古凡字從賈者放此）覈（下革反經典相承亦作⿱雨敫凡字從西者放此）

西部（大幺反說文作𠧪象草木實垂條形今經典相承作西東西之西從八與此不同）

凡參字（壹字重文）

㮚栗（上說文見周禮下經典相承隸省凡字從栗者放此）粟

覀部（音遷說文作⿻舁囟今經典相承作覀案此文從西與粟字之上文相類而義不同）

凡貳字

遷票（本字從西下火隸文移火字一點就上非示字凡摽剽之類皆從票）

片部（判木也象半木形）

凡貳字

版（布簡反從片經典亦作板）牖（音酉窻也作牗非）

兔部（湯故反象踞後其尾形）

凡貳字

毚（士咸反狡兔之俊者從㲋㲋丑略反凡讒攙之類皆從毚）㲋（丑略反從㲋㲋獸名頭與兔同足與鹿同省從犬）

束部（縛也）

凡叄字（壹字重文）

柬（音簡從八在束中凡諫練之類皆從柬）悚竦

㯻部（捕幺反櫜也從束圂聲）

凡肆字（壹字重文）

橐（土各反）囊囊（奴郎反上說文下石經）櫜（音羔）

口部（象形）

凡伍拾字（肆字重文）

噭（古弔反見禮記）喙（凶吠反）啄（誅角反從豖豖丑足反）

呱（古吾反見虞書）吠𠯿（扶肺反犬聲也上說文下字林）

噍嚼（二同並才笑反上見禮記）唾嚏（多計反見詩風）

啐（七內反）噂（宗湣反詩亦作僔）嘯（詩亦作歗）嗿（他感反見詩風）

咈（音佛）嗜哨（七笑反）叫嘂（二同並工弔反從丩丩古由反下從㗊㗊壯立反下見周禮）嘅（歎也見詩）

嗾（先后反見春秋傳）咮（之句反又陟句反見春秋傳）哲（作悊同）含（胡甘反作含非）召（作名非）君（從尹下口）嗸（音敖見詩）吝（力刃反恨也惜也從文下口凡從吝放此作㕲非）否（方九反不也又音鄙又音否泰之否作吞非）嘷（戶刀反）嚶（烏耕反）唯（弋隹反又弋水反作隹譌）噩（音岳又五各反從王從㗊㗊壯立反見周禮）局（巨曲反從尺下口局之取其促也作局與局皆訛）啗（徒纜反從臽見周禮注）喤（華彭反和也）咥（許旣反見詩風又直結反見易）嗃（呼落反悅樂皃見易）咷（音逃呼也見易）吪（與訛同見詩風）噣（張救反見詩風）嘵（呼堯反懼也見詩大雅）哆（昌志反又昌也反大也見詩大雅）咂（子闔反見禮記

注）唫（音吟與岑同見春秋傳）嗌（音益咽喉也）唶（音責見爾雅）哭（從犬從吅吅音喧作哭訛）嗇嗇（上說文下經典相承隸變）

囗部

（于非反象回帀形）凡漆字

圜（天體也見禮記）圓（音運今通用爲方圓字音袁）團（大丸反）圖（大奴反）圛（音亦圛者升雲半有半無見周禮注）因（從大凡字從因者皆放此）回

一部

凡漆字

丕丕（上說文下石經下見春秋傳）韭（象形下從火及加草者並

（非）

韰薤（上說文從𣦼下經典相承隸省今爾雅作韰餘並用下字）

北丘（上說文從北下一下石經）

二部（地之數也）

凡陸字（壹字重文）

亟（紀力反從人又口在二之內凡極殛之類皆從亟）

凡（相承作凢者訛）

齊（案經典齊酒與食齊之齊及齋繰攝齋之齋齍盛之齍齎費之齎躋升之躋齏菹之齏及采薺之薺凡十體本多作齊齍與粢同齎又與資同薺亦作茨唯酒食之齊義取限量更無別體也其餘皆有本字但施之於經典則多借齊字用之）

旁旁（上說文下經典相承隸省）

次（從冫者訛）

弓部（象形以近窮遠）

凡拾參字（貳字重文）

彊強（並巨良反上弓有力彊盛字本合作此字強者蟲名爾雅強蚚是也今經典相承通用之又其兩反則皆用下字）

弨（尺昭反見詩小雅）

弧（從瓜）

彆（普結反）

弛（式爾反解也）

弢（他牢反弓衣也）

𢎘弦（上說文下經典相承隸變作弦其琴瑟弦亦用此字作絃者非）

弘（凡字從弘者皆放此）

弻弼（上說文下經典相承隸省）

彀（古候反見考工記）

黽部（莫杏反水蟲象形）

凡拾字（壹字重文）

鼆（莫耿反見春秋傳）黿（音元）鼉（代何反）鼈（易作鱉周禮注作鼈）鼃（烏瓜反）鼅（音知見爾雅）鼄（音蛛見爾雅）蠅（弋陵反）龜龜（象形舊也外骨內肉上說文下石經）

儿部（音人又古奇字人）凡拾參字

兌兊（大外反上說文下經典相承隸省凡字從兊者放此）充　兒（從臼下儿音而又五兮反）兕（因姊反）兄（從口下儿）竸競（紀氷反上說文下經典相承隸省）皃貌（二同上說文下籀文今經典用下字）兜（作兜者訛）兟（色巾）

（反見詩）朁（千敢反從日從兓兓子心反凡潛譖之類皆從朁作替訛）

瓦部（土器也象形作瓦訛）凡拾參字

瓬（甫罔反見考工記）甗（牛建反見春秋傳）甐（弊也見考工記）甃（側救反甎壘井見易）甕（與瓮同）瓶（與缾同）甈（五勢反自此已下並見爾雅）甋（丁歷反）瓿（步豆反）瓵（弋支反）甊（洛口反）甓（蒲覓反）瓴（音零）

匚部（下弟反說文作丂今隸省）凡肆字

匿（從若凡慝暱之類皆從匿作匿者訛）匹（從八作疋訛）陋

匽（音偃）

匚部（音方受物之器）凡拾貳字（貳字重文）

匜（弋氏反可以注水見周禮）匴（音算見禮經）匯（見書）柩匶（二同下見周禮）匰（丁安反見周禮）匩匡（上說文下經典相承隸省）⿷匚臱（⿷匚臱豆多作籩已見辵部）匧⿷匚篋（二同並口篋反）匵（與櫝同匱也見論語）

用部（從卜從中可施行）凡漆字（叅字重文）

甯⿳宀心冉（上說文下隸變）周（用口爲周）庸庸（以鍾反上說文下相承隸省）僃備（上說文從茍從用茍己力反下經典相承隸省）

羽部（于句反象形）凡拾肆字（壹字重文）

翨（尸豉反見周禮）翅（式豉反）翣（山甲反棺翣也）翠（千崒反見春秋）⿱羽王（胡光反見周禮注）翰（乎幹反）翩（匹緜反）翿（徒報反見禮經）翳（烏計反）翱（五刀反）⿱羽幵羿（上說文下隸省）翑（其于反）翯（戶角反肥澤也）

歹部（几承反說文作歺今依石經作歹歹列骨之殘）

凡拾字

殤（式向反又式羊反）殲（子銛反見春秋傳）殄（作殄訛）

殖（上力反生也）殘（昨安反從戔）殔（音異瘞也又弋二反見禮記）

壑（呼各反）死（從人今經典久相承從匕）叡

睿（二同並弋芮反上見易）

日部（實也象形）

凡貳拾陸字（貳字重文）

晛（乃見反見詩）暘（音陽日所出也見虞書）暱昵（二同尼一反近也）

暀（王況反見詩）暫（作蹔訛）曩（許亮反見爾雅）皞（工老反又胡老反古帝號）晷（音軌）

曓暴（上捕沃反下捕報反曬也下侵暴之暴今經典通用之）昃（壯力反見周禮）𣈆晉（上說文下石經）

暬（與褻同見詩小雅）暵（呼捍反）昬（眉巾反）

時曖（音愛見易注）昄（蒲板反大也見詩小雅）昃（音側）

㫺昔（上說文此字本是腊字上象肉文得日而乾後加作腊以此爲古昔字下石經）晜（音昆見爾雅）旦（明也）

曰部（于月反從乙在口中）

凡伍字（壹字重文）

𣍘曹曺（上說文中經典相承隸省凡字從曹者皆放此下石經）曷（胡遏反凡字從曷者放此作曷者訛）是

白部（西方色）

凡漆字（壹字重文）

皦皎（並公了反上玉石之白者下月皎字今詩風通用之案今詩本及釋文多從日傳寫之誤）皁（黑繒作皂訛）皙（思歷反人色白亦如上字相承多從日非）𡭴（丘歷反亦如上字相承多從日上下皆從小象空隙之形凡字從𡭴放此）樂皤

㫃部（音偃旌旗之游）

凡拾伍字

旌（從生作旍訛）旆（從巿巿普末反從朿或從巾者訛）旄（石經作旄）旗旞（音遂全羽爲旞）旂（交龍曰旂）旝（工外反建大木置石其上發其機以槌敵又云旝也大將之麾也見春秋傳）旃旜（之延反二同下見周禮）旖（於奇反旗皃）旋（從疋疋音山慮反）旛（孚燔反）旅（從从从古從字）族（從矢祖祿反矢鋒也古鏃字今以爲宗族字作挨訛）於（象形）

虍部（音乎又火故反象形）

凡拾玖字（貳字重文）

虎（緣諱故省一畫凡從虎者皆放此）虢（作號者訛）號虩（火歷反又許戟反見易）贙（于犬反從二虎從貝俗以二虎顛到與說文字林不同）虪（音叔黑虎見爾雅）虦（士山反貓也見爾雅）虒（音斯虎之有角見左傳）虞虔（巨山反敬也）

盧盧（上說文下經典相承亦作下字凡字從盧者皆放此）獻虙（音伏古作伏羲字論語釋文宓犧或作虙又云宓子賤姓虙文字訛姅轉而爲宓故濟南伏生稱子賤之後也）虡虛（上說文下隸省見周禮）虎虎（上說文下石經）處（從夂從几俗作處非）

皿部（器也象形）

凡拾字

盛（黍稷在器）齍（音咨從齊下皿或作粢同禮記及諸經多借齊字爲之）益（伊昔反饒也從水）盎（見禮記）盡（器中空從皿上㶳㶳囚刃反火之餘）盥（從臼從水臨皿臼己足反）盪（徒朗反又他浪反滌器也）盆盈盝（音祿歷盝之盝見考工記）

血部（呼決反）

凡陸字（貳字重文）

衁（火光反見左傳）醓醓（二同他感反見周禮）衋（許力反從聿從皕皕音逼見周書）盇盍（上說文下石經今依石經）

韋部（從舛從口口音圍柔獸皮）

凡拾參字（壹字重文）

韎（音末茅蒐染韋一入曰韎又音昧經典並音莫介反）韝（音溝射臂揩）韘（先涉反見詩風）韣（音獨弓衣也見禮記）韔（丑向反見詩風）韤（亡伐反）韐（古洽反又音閤見詩）䪌（音秘弓䋂也見考工記注）鞄（音鮑見考工記注）韓韓（上說

（文從入下韋下經典相承隸省）斡（烏活反見考工記注）弟（從韋省象圍帀次弟之形）

舛部

（充緰反從夊㐄相背之形）

凡陸字（貳字重文）

桀（巨列反從舛在木上凡從桀者皆放此）桀乘（上說文下隸省）䑞舜（舜草也象形楚謂之蕍上說文下經典相承隸省）舞

足部

（從口下止）

凡貳拾壹字（貳字重文）

踧（子六反見詩）蹻（求消反舉足行高又己小反見詩）

蹌（七羊反見禮記）躡（女涉反）蹢（丈赤反從商經典相承亦作躑）躅（丈玉反亦作𨇽）踊（弋冢反跳也亦作踴非）跭跨（苦華反又苦化反上說文下經典相承隸省）蹐蹐（資昔反從脊上說文下經典相承見小雅）踦（居綺反開一扇一人外一人內曰踦）蹯（音煩掌也見左傳）蹶（居衛反又作蹷又音厥）躩（驅碧反）跗（方于反見周禮）嚏（音致）跂（其宜反詩釋文伎亦作跂）踂（女輒反足不相過楚言見春秋傳）踖（蹴踖之踖又七亦反見詩小雅）躗（戶快反見春秋傳）

喜部

（樂也從壴下口凡從喜者皆放此）

凡貳字

憙（悅也見春秋傳）嚭（丕凡反見春秋傳）

壴部（竹句反從中下豆）

凡漆字

鼓（工戶反從支象其擊之形凡從鼓者皆放此作鼓及皷皆非）鼖（父文反大鼓也）鼙（捕迷反小鼓今禮記或借鞞字用之）鼛（音高）鼜鼜（音戚夜戒也見周禮）嘉（從加作嘉者訛）

骨部（肉之覆也）

凡漆字

骭（戶諫反）⿰骨号（羊紹反見春秋傳又作⿰骨肖見詩）髃（與腢同見春秋）骴（與胔同見周禮）髀（捕米反見禮記）⿰骨會（士喪禮作檜見詩及周禮皆借會字爲之）骼（苦駕反說文字林無此字見春秋傳注）

𣎆部（力臥反象形）

凡肆字

嬴（姓也）贏（以經反）蠃（魯果反見爾雅）羸（力爲反）

危部（在高而懼）

凡陸字（壹字重文）

祪垝（古毀反上祖也下毀也並見爾雅）頠（魚詭反見春秋傳）臲卼（上五結反下五骨反不安之皃並見周易）詭

爨部（七亂反象形作爨俗）

凡叅字（爨字在數內）

釁（許僅反作釁非）亹（音尾見詩及春秋傳禮記易反爾雅說文字林並無此字今依經典相承作之未得六書之體又昔門）

五經文字卷下

乾符三年孫毛詩博士自
牧以家本重校勘定七月
十八日書

王雲五主編

叢書集成初編

干祿字書及其他一種

中華民國二十五年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠